重校玉簪記

重校玉簪記目錄

己亥孟夏秣陵陳大來校錄

重校玉簪記目錄終

姱音誇好也

重校玉簪記上卷

第一齣　家門正傳

〔沁園春〕〔末〕陳女姱容、潘生俊雅、姻親指腹、奈兵戈驚散、子母天涯、女娘指引、寄跡烟霞、張公借宿、揭調空誇、王郎鬧會惹嗟呀、潘生投觀、天遣會嬌娃○堪佳美女才華、暗寫情詞怨出家、豈知才郎邂逅、詞章入手、相思情逗、到此難遮、鳳鸞方就、姑意曾差、秋江逼試淚如麻、榮歸處、夫妻子母、重喜會蒹葭

第二齣　潘公遣試

〔一翦梅〕〔外上〕白髮蕭蕭今已老、歸隱甘守林臯、夢回青瑣戀王朝、欲報國勞、且教子勤勞、〔鷓鴣天〕解組歸來十有年、黃花白柳思蕭然、燈前殘卷堪遺訓、花下新詩近滿編、追往事、淚空懸、姻親曾結射屏緣、如今眼底天涯闊、安得魚鴻遠寄箋、老夫潘夙、昔舉明經、官叨府尹、荆妻吳氏、累入桑榆、孩兒必正、時稱瑚璉、學業雖勤、尚

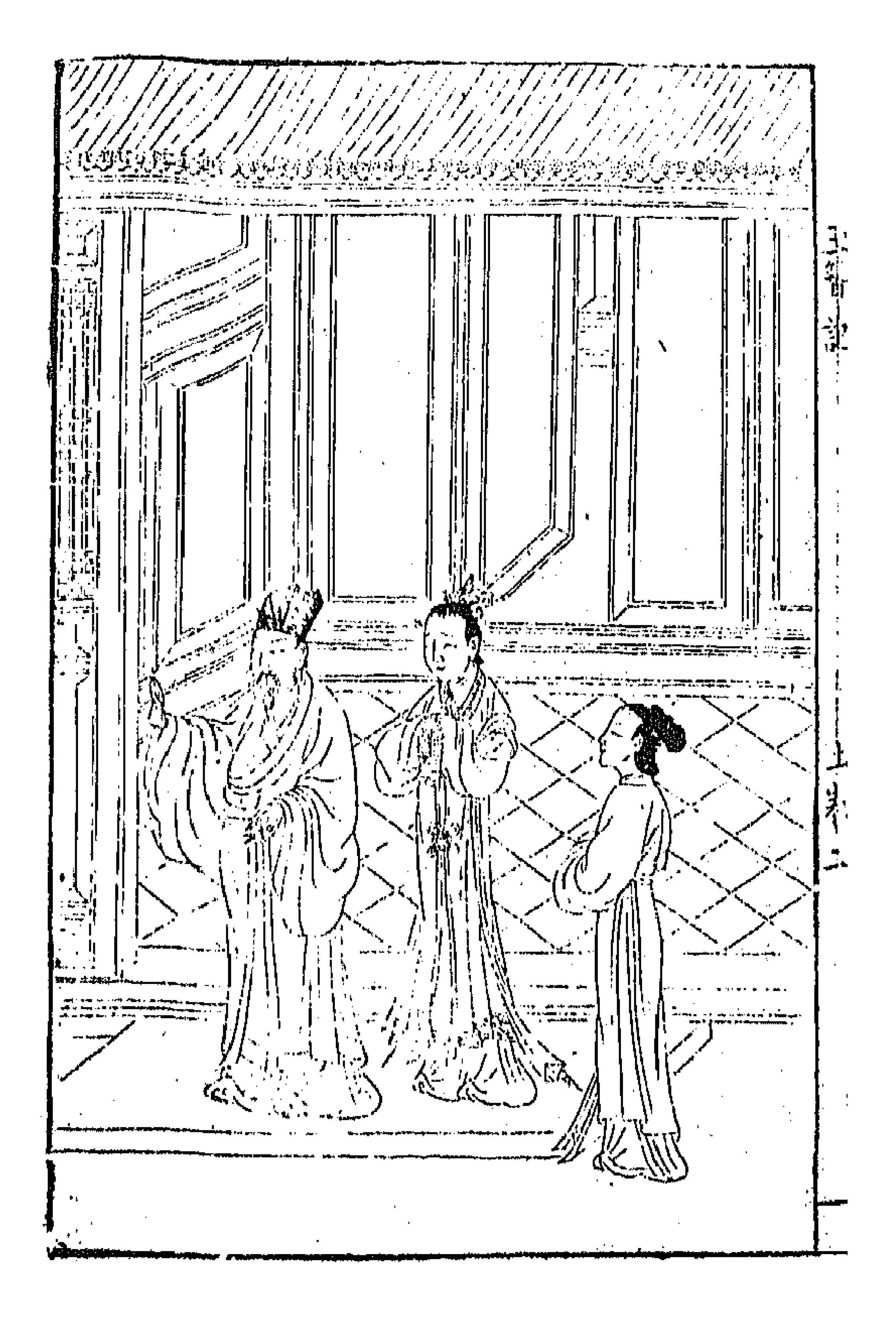
潮平声

㤪升堂入室，姻親有約，應慚倚樹攀蘿，今聞上國徵賢，不免請夫人上堂商議，叫孩兒去赴試，有何不可。夫人有請。

〔又〕〔老旦〕繡窗風雨促殘春，鶯花又遍春園，青襟朝暮喜承歡，志在虀鹽，樂在斑斕。三月鶯花轉綺林，隔墻紅杏得先春，王鈞未許驚飛燕，院靜人閒白晝深。〔相見科〕〔外〕夫人，我孩兒功名之事，每掛於懷，家室之空，常存念想。我自開封府與同僚陳老先生，十分契合，指腹結姻，他女我男，曾以玉簪鸞墜為聘，今經一十八載，別來歲久，未得諧姻，一向杳無音問，不知親家晚景如何，兒媳閨訓如何，使我時常憂念。〔老旦〕老身每每在心，無如奈何，數年前陳旺曾來問候，我每一向無人遣答，深慚報稱。〔外〕夫人，如今春選徵賢，且把婚姻之事不要說起，只索打發孩兒赴名前去，如何。〔老旦〕甚好甚好。孩兒那裡。〔生扮潘必正上〕

〔菊花新〕〔生〕絳桃春暖魚龍變，向芸窗志絕韋編，功名

二字總由天誰羨乘軒服冕春風桃李遍栄荊花節琴書不絶吟家訓喜存
詩礼在晨昏問學早趨庭相見科(外)孩兒雖登鶚薦
未躍龍門即今春來會舉汝可早向長安訪學朋儕
因而入試可會功名書香步武那時替你迎娶家室
以遂于飛有何不可(生)爹爹在上若論功名之事當
尊台命婚姻成否何必掛懷(外)既然如此進安那裡
(丑)扮進安上抱琴聽月露洗墨惹烟雲受得燈窗苦
方成館閣人稟上老爹奶奶有何分付(外)進安你可
急去收拾琴劍書箱跟隨大相公長安赴試休得遲
悞(丑)知道了腰懸三尺劍箱捲五車書(下)
(外)孩兒今日黄道良辰你可就此拜別
園林好(生)念咫尺驕驄遠遊奈蕭瑟庭幃景幽此去
雲山迤逗搵不住淚雙流按不下苦心頭
江兒水(老旦)習學時方就功名志欲酬我那兒上林
試展探花手來行先問歸時候(外)休因離別重回首





蝴音痴丹蜂上堦名曰蝴

頭 孰先孰後言學問不在他人之右

楓音両

綢繆音紬鄒

棡音倚

快着絲鞭馳驟，豹尾蠟頭偏玉爭先左右。

〔五供養〕〔生〕胸中自剖，論所學孰先孰後，詞傾三峽水，氣吐五湖秋。我那親行景入夕陽衰柳，關河空有夢，離恨倩誰收，腸斷雲霓，淚沾紅袖。〔丑挑行李上〕

〔玉交枝〕行囊裝就，相公門兒外蘭橈待舟，征帆早渡潮時候，休因離別綢繆。〔老旦〕進安大相公呵，樟亭風露不慣遊，河橋車馬當先後。〔生〕望白雲頻瞻故丘，〔外〕上青雲名揚鄉黨。

川撥棹〔老旦〕難消受，夢初回風雨稠。〔外〕但得你身占鰲頭，身占鰲頭，繼蟬聯佐袞旒。〔母了選〕〔運科〕且登臨莫強

紅豆淚也

貔貅音皮休猛獸也

銀河翻浪謂世界不寧也

唱（老旦）我那兒把音書頻寄修

【尾聲】（旦）淚痕別處逢紅豆容路不堪回首（老旦）我兒莫把

開心在歸處唱

離別相看淚兩眸　飛花啼鳥恨悠悠
出門幾摺風帆起　人在眼前天際頭

第三齣　兀朮南侵

【新水令】（淨扮兀朮上）一聲長笑海天秋擁旌旄龍爭虎鬭鑿門占旺相據地阻咽喉百萬貔貅看帝業歸吾手

【西江月】兩眼星吞烱烱一身虎貫昂昂殺聲直欲喑天光那管銀河翻浪　直欲中原無主更教四海驚慌旌旗電閃下長江若箇爭先攔當自家兀朮四太子是也自与宋家南北分途志猶未滿直欲一統中原方遂吾意時下風高馬壯不免叫把都兒們整頓弓馬擄掠南朝得些金珠子女糧餉貨物獻与我主

有何不可今日黃道吉日

衆把都兒們就此起程

普天樂（淨）錦雲聯繁花境看花柳開相映鶯啼處鶯啼處畫閣朱扃淡悠悠水遠共山橫（合）呀看旌旗掩映刀鎗耀日明聽馬前哈喇千里千里血染猩猩

朝天子（衆）鴈南飛入雲兔深藏茂林聽轟雷喊吶齊爭勝翻天倒浪鬧嚷嚷哈吽急睜睜如狼狠吹嗶嘌幾聲打羯鼓幾聲好撒颩撒颩撒撒颩摟紅妝曉來未醒打辣酥堪消悶。

普天樂（淨）奪山河為吾境拚殺得天花淨長江上長江上萬馬爭鳴嚇死人陣陣也金兵

喊音撼
吶音怛
吽音忻
羯音結
胡人謂酒為打辣酥

弸音彭弓強貌

〔朝天子〕(淨)見山城幾墩見樓臺幾村那塵埃滚滚人逃奔天昏地黑哭哀哀喊聲我這裡笑哈哈把弓刀整擺霜蹄幾程列戰舸幾程密密弸密弸密密弸鼓兒打咚咚的緊怕甚麼人不順把都兒們傳下主令天色已晚就此安營明早殺上前去

衰草白連天郊郊絕火烟
從教南渡馬盡化作啼鵑

第四齣　陳母遇難

〔念奴嬌〕(淨扮陳夫人)(旦扮陳小姐)(夫)繁華過眼似夢中喚醒世隔當今休說朱門排棨戟如今庭樹蕭森人逐仙遊家遭歲歉積苦盈方寸(旦)眉愁黛鎖有恨向誰評論〔千秋歲〕(淨)

孩兒你看春去閑堦風作軟花飛無力一望處田園荒蕪門庭蕭瑟堤擁當年車馬隊如今誰問閑消息想吾生富貴等浮雲今方識(旦)鸚鵡洲鳳凰閣烟波渺外愁恨疊看高處雙九催殘朝夕幾了些興亡驕魏晉又早見爭戰佐吳越到如今萬事屬何人空悲切(淨)老身錢氏嫁自陳門夫君曾拜開封府丞黃泉早逝老身雖封淑品白首甘貧夫君在日曾與同寮府尹潘公十分交好彼此指腹結親玉簪為聘如今天涯分散我想男女俱各長成杳無人至必定這一節事已付東流去了教我為母的每每掛懷(旦)母親自古道一富一貧乃見交情一貴一賤交情乃見我與你父喪家寒況經季遠此事不必題起只索苦守便了

花落寒窗(淨)盼庭柯幾度熬煎走蕭蕭敗葉翩翻你看含香春信望斷隴頭人遠想寂寥白頭增嘆此言夢惹魂牽使人腸斷心窩

(又)(旦)嘆人生萬事由天又何須苦苦埋冤此身飄泊一

先歸九泉欲自盡也

似湛露浮烟那些個翠遮紅掩赧言泪漬愁添只爲
春老庭萱
〔不是路〕〔末扮院子上〕急報堂前驟擁貔貅萬騎烟你看連天暗轟雷殺氣怎遮攔〔淨旦作悲科〕淚潸潸難中霜雪重重見教我母子孤單去向難〔末〕休嗟嘆眼前生死須臾險急忙逃竄急忙逃竄
〔皂角兒〕〔淨〕我兒我便年老了拚一命先歸九泉只愁你孤身誰看行不動去國艱難你嬌怯怯幾曾經慣〔丙吶喊擂鼓科〕〔末〕你看看你聽奔雷驚飛電馬和旂鎗和劒浪滚風翻孤身遭變便死又難念娘兒怎生割捨地北天南

月露江烟風　愁雨　淚浸　西

清江荷葉（衆扮達兵上驚走淨旦科）你看那人荒亂奔如波逐誰敢來爭鬪弓刀齊擺開鎗劍分先後（把都兒們）你看錦繡江山咱統守海〻滴溜〻姐〻哈喇〻錦繡江山吾統守（再殺上前去［下］淨同院公上）

皂角兒（淨末）哭啼〻淚眼枯乾叫嬌兒在何方追趕（淨叫嬌蓮嬌蓮）叫不應愁恨沖天死和生教我怎生打探（又叫嬌蓮嬌蓮）莫不是生投人死投鬼逃得過今朝難野樹深山孤身遭變便死又難念娘兒怎生割捨地北天南

（又回）亂紛〻地滚天翻軟怯〻孤身羞面鴈聲孤月露江烟鬱啼怯風愁雨怨（叫娘科）小到如今誰投奔水程

長山程遠迢冷雲寒兒遭分散娘歸那邊孩孩兒下

禁嬌顫塞北江南（內鳴鑼擂鼓科）（旦作悲科）母親叫他不應生長閨門那知途路今日

天色已晚不免向深林中躲避明宵再作區處

深林暫躲虎狼侵　香閣那知困此身
自古怕逢離亂世　天教魔殺不平人

第五齣　避難投庵

纏纏金（丑扮鄰女上）夫和子兩分開大家逃難走命難捱偷生併就死不尷不尬天呵長途艸滑濕麻鞋越將我躭待（作跌倒叫痛科）（回急急走上科）（又回）行不上路途難前那無去所況孤單沒奈何路上老娘娘帶我一帶（作跌科）（丑）我方纔起來你又跌倒你往何去了罷罷起來來我與你同走一程

休教落難（內鳴鑼科）（丑）身遭亂離，死生間反為你牽絆（旦）自古人生面不熟，你是何人，我是誰（下）（旦）跌倒起哭科

（宜春令）（旦）遭兵火，值亂離，似絮隨風身無所歸，路途未慣，腳跟兒先遭狼狽，烏衣巷燕落香泥，紅亭路驚愁花雨，悲啼遇難，如今有誰堪寄

（又貼扮鄰女上）聽哀怨聲慘悽，前面是好一位女娘，為何在此啼哭，不免上前問他（相見）（貼）女娘家在何方住居（旦作悲科）（貼）看他愁緒有萬千憂在眉間住，果是何來（旦）奴家是宦家閨女，因遭兵火，子母分散，自幼不出閨門，那知途路前後無投，在此尋個自盡（貼）却原來是家破無依，那些個人來投主

女娘，奴家欲要留你在家安置，因有兒夫內外不便，今見女娘如此苦楚，況且干戈未息，此難前進，不免

理六時言晝[illegible]一日修行也

五戒：不犯殺盜婬妄酒肉也

三皈：依佛法僧也

璨縞音[illegible]

在此村中，有一女貞觀，皆是女姑出家，我引你進處暫住，意下如何。【旦】若得如此，就是重生父母，再養爹娘。敢問大娘高姓排行。【貼】奴家就是觀鄰張氏二娘。【貼】尋思，你且向空門暫時投寄。【旦】女貞觀在何處。【貼】就在前面，轉過小溪流水，外朱門低掩綠楊陰，此間就是，有人在麼。

又【老旦】上 香三炷，理六時，聽人聲，又早堂前報知。張二娘稽首，此位女娘何來。【貼】他是宦家子女，因遭兵火，子母分散，迷失路途，奴家偶然門首相見，特引投師掛搭。【旦】奴家就願拜為弟子。【老旦】做我弟子不打緊，只是一件 空門滋味，捱黃虀苦守着閑時序。【旦】師父在上，奴家情愿皈依身伴，還有金鳳釵一對，鸞墜一雙，在此奉上，若師聊作薪水之費。【老旦】女娘你說那裡話 但願你受着五戒三皈，說甚麼璨縞金翠，須知這都是千里有緣能會。【貼】既然如此，老師父請坐，待他參拜。【老旦】先拜了三寶，然後拜我。【旦】拜【老旦】且問你家住那裡，姓甚名誰。【旦】奴家姓陳，小字嬌蓮，潭州人氏，年方一十

佛座名等故曰九品蓮臺

三世過去未來見存也

六歲未曾適人【老旦】既然如此，我替你改個法名，叫做妙常，在此焚修。你可跪下，先拜了佛。【旦作拜跪科】

【金字經】【旦】皈依佛願，洗着清淨心，九品蓮臺度化身。身也麽身，慈航共法雲，親見祇園佛世尊。【老旦】你可皈依了法

【又】【旦】皈依法願，悟着頑空與色空，淨住迦維教闡弘。弘也麽弘，心生萬法中，願心滅，無生法亦空。【老旦】你可皈依了僧

【又】【旦】皈依僧，普度着三千及大千，了義三乘共四禪。禪也麽禪，淳修建法筵，願拜着三世能修大聖賢。【貼】妙常拜了師父【旦】師父請坐，受弟子一拜

【猶兒墜】【老旦】看他儀容修潔，舉止大人家，粉褪紅銷兩淚麻，從今休戀舊繁華。【旦】嗟呀，我到好了，我母親不知

異苦呻

裝臺心也

他生死天涯（張二娘你可請上奴家從此願拜為姊妹）〔貼〕妙常　黃

〔又〕〔旦〕重生骨肉恩德竟無涯奔走髮鉗幸有家

臺休怨抱無瓜瀟洒且向空門中暫度年華

〔旦〕梗蹤浮跡賴相依　〔貼〕願君從此證菩提

〔畫〕〔道〕不是三生曾有約　〔畫〕誰教今日會蓮池

第六齣　于湖借宿

〔末扮院子上〕雨歇雲頭點蟬多枝上声江關逢溽暑無地避炎蒸自家乃張知府院子王安是也俺老爹因赴任金陵城中炎熱着我先在城外尋箇僧房道院洗澡乘涼叫我不要說出官府假說是箇相公行到此間近前有箇寺院上寫勅建女貞觀且是清幽不免徑入有人在此麼〔淨扮香公上〕是誰地遠紅塵飛不到松關鶴唳有人來客官稽首〔末〕老人家拜揖〔淨〕何處到此〔末〕俺是河南相公到此遊學欲借上方乘涼洗澡安歇數宵少避炎蒸自當酬謝〔淨〕既是遠來相公待我通報觀主迎候你去請來

龍團茶名

鞚音控馬勒

【金瓏璁】（老旦扮尼姑上）洪爐誰大冶，煑乾坤烈火難遮，松影下避炎熱，對南薰方打疊。且高臥南柯蟻穴，誰到此又傳接。（長桐退）畫垂簾，夜垂簾，三炷清香佛座烟，心閑身亦閑。畫幽然，夜幽然，竹下清風琴上絃，龍團身自煎。何人到此？（淨）有事稟上，河南一位相公，欲借閑房安歇數宵，房金重謝，不知容否？（老旦）我們出家的，常以慈悲為念，方便為門，有何不容？來時通報。（淨）知道了。（小外扮儒冠上）

【清平樂】（小外）炎輝飛鞚，汗濕征衣重。靜院風迴松影動，星槎互入仙宮。花徑陰陰長綠苔，朱扉隱隱竹開開。仙家亭館無人到，應問漁郎何處來。此處就是。（末）正是。（小外）快通報。（老旦）相公稽首。（小外）觀主拜揖。（小外背言）王安，這觀主半老佳人，瓊姿玉立，好一似雨過櫻桃，隔年老酒，竟味自佳。快到窩取香絹來，送觀主。（末）理會得。香燃金篆火，縮翦白霞綃。（老旦）女童辦茶來，供佳客。（小旦上）竹裡茶烟濕，松多客座清。茶在此閒。（奉茶介）（末）敢問相公仙鄉何處？尊

滕王閣序徐孺下陳蕃之榻

穨古頹字

斂衽整拂衣領也

妙顧 閒

【鎖南枝】（小外）河南郡是故園，王通姓名曾選元。（老旦）失敬失敬

原來是秋元。（小外）遊學泛吳船，尋閑到禪院。蒙下榻信有緣，

更欲借蓮池濯凡念。敢問觀主出家幾年，青春多少

（又老旦）離家舍，今有年五旬，虗度塵世間。（小外）高姓祖居（老旦）法

成家姓潘，和州歷陽縣。（小外）這觀是何年造的（老旦）唐高祖創善

緣，久崩穨，是我重建。

（又旦扮道姑上）穿蘿徑，進鶴軒，把秋波展轉屏後邊。何處客

臨軒，斂衽且相見。相公稽首（小外）仙姑拜揖（旦）師父稽首，此位相公何來（老旦）此位是

河南王相公，他放棹入桃源，投棲過庭院。（旦）相公請坐（小外）好一位仙姑也

蒲柳言体質兒弱也

在此出家（旦）念蒲柳甘弃捐媿荒涼何因款劉阮（淨上）陳師父悟真庵王師兄送貼佛金來立候相見特來通報（旦）相公小房有客不得奉陪纔逐飛花來別院又隨芳艸下閑庭（下）（小外）適見道姑敢是一箇神仙（老旦笑科）不是（又）他是人間種休猜做天上仙（小外）敢問高姓法名青春多少（老旦）妙常姓陳方幼年（小外）敢是高徒（老旦）是我愚徒他瀟洒出塵凡（小外）敢是同房（老旦）禪居在別院他是金莖露玉井蓮不是照凌波夢中見天色已晚請過清芬軒少坐晚齋（淨上）湯已燒下請相公洗澡（小外）避暑到仙家香烹丹竈茶（老旦）坐陰松樹下日影已西斜香公小心伏侍相公（下）（小外）多謝〻〻（小外）吊場（云）香公你多少年紀（淨作聾科）（小外）多少年紀（淨）我八十三歲（小外）在此幾年（淨）在此三十餘年（小外）身上衣服誰管（淨）但得茶飯不缺足矣那計衣服（小外）王安那裡（末）小人伺候（小外）快取兩疋布來送香公做衣服穿（末）知道

了布在此（小外）香公收下王安回避（淨）多謝相公（小外）我問你適纔小道姑他出家幾年了（淨）多謝布施如令說起話長你定要問出子眼不要管他請去洗浴（小外）你說與我知道還有好處（淨）這等千簡好處至不如一簡見領笑罷這道姑叫做陳妙常年方一十七歲他父在日官拜開封府丞靖康兵亂母子迷離分離以此投庵出家（小外）他房在那一廟（淨）他的房阿直在西首盡頭向雲堂下便是請相公洗濯安宿

（外淨）溪瀟合松声　燈霜弄晚晴
要知今夜話　雖畫此時情

第七齣　陳母投親

【定風波】（外上）日染嬌紅雲染綠溫泉曉試新妝束（老旦）（上）朵朵誰教香翦玉輕盈瀟灑怕逐風飄泊（相見科）（外）夫人你看孩兒方去時序易遷開亭池上荷花又早開成要錦可喜可喜（老旦）奴家夜來分付了擺辦些酒餚与相公賞花未知完否（外）既有酒將酒過來（老旦）了鬟那裡（丑）來了亭覆琅玕綠杯傾瑪瑙紅酒在此間

（旦）夫人你看紅蕖紫萼生芳浦，醉扶落日嬌顫，楊家女額點胭脂，心帶苦，西風豈是憐香主。（老旦）怕聽後半池塘雨，颭泊紅妝知幾許，曉看風送木蘭舟，愁斷柔腸惜遊子。

（園林好）（旦）看天機錦雲，暗香喜玉宇，風搖艷妝照水輕盈嬌樣，似越女出瀟湘，似神女赴高唐。

（江兒水）（老旦）月墜胭脂冷，風搖翡翠狂，人歸何處菱歌唱，銀塘寨雨空凝望，兒郎貌比花相像，隔絕白雲青嶂，把酒尊前，不覺玉淚臨風惆悵。（淨扮陳母末扮院公上）

（步步嬌）（淨）離人去國愁添往，長途倦足行不上。（院公）潘親家家中到也未曾（淨）蒹葭倚傷在何方。（末）前邨就是他門巷。（淨）拭淚盤殘妝，不知他們肯認我窮形狀。老身陳母是也，身遭兵火

頤音移腮頰也

趨蹌音蛆鎗獸舞貌

自与女孩兒拆散無處栖身只得同院公遠奔[illegible][illegible]
家〻中相依院公他家在何処〔末〕迤逗行來想是存
這箇卻坊男女數乘不來一時忘了待我問一声卻
上大哥請老爹家在何處〔內應〕前面大門樓便是末
多謝了
多謝了
不是路〔淨〕院公你試問行藏先進他家要酌量你去和他
講孫窮姻戚來相訪〔末〕知道了到華堂殷勤頓首來投上
〔外〕起來你是誰家到此欲說交頤淚兩行〔末〕小人是陳家陳旺〔老旦〕正是陳親家的
旺官親母安否何如〔末〕言之不盡他們親自到門牆〔老旦〕為何到此莫非
〔末〕說謊 敢為虛誑敢為虛誑
〔又外老旦〕急趲趨蹌迎候尊親入艸堂深〻拜匆〻相接
愰愴惶〔淨〕淚汪〻故園兵火遭蜂嚷膝下嬌兒失雁

行孤身無倚遠投王樹憐飄蕩敢叨恩養敢叨恩養

相見科（老旦）親母請上你且停息試說一番

剔銀燈（淨）驟然起兵戈擾攘捲塵飛東奔西撞嬌兒拆散知何往待尋取那知去向思量孤身女娘平白地分開虎狼（外老旦悲科）

（又）（外老旦）我媳婦孤身在那方痛殺我勞勞魂想夢中幸得親無意權且住柴門郵巷思量孤身女娘平白地分開虎狼（淨）親家母你令郎公子為何不見（老旦）親家母

堂前遊子赴春闈　兩月音書不見歸

（外）今夜燈前添舊恨　（淨）思兒念女淚雙垂

第八齣　談經聽月

〔臨江仙〕〔旦扮尼姑上〕松風驚枕簟琴聽人坐壺天〔丑淨小旦同上〕晝長日赤苦煩煎看荷來水殿追燕入湘簾〔旦〕鐘聲州堂深解籜森森筍作林〔淨丑小旦〕燕子雙飛來復去難禁滿腔心事對誰云〔衆〕陳姑稽首〔旦〕衆師父到來請坐〔丑〕陳姑晝長人靜重門雖守錢財竟沒來方酒食何曾入口夜間番來覆去思量我也管不得出乖弄醜〔旦〕師兄你說那裡話我與你苦守清規謹遵教相終成正果今日無事羣集在此不免請師父出來說經說法洗濯塵心有何不可〔小旦〕正是正是去請去請〔淨〕不要去請我沒工夫聽經適纔報恩寺佳公約我施主人家看經回來牀上一話我自要去了〔旦〕休得閑說快請師父〔請科〕〔小旦〕衆徒弟請師父出來講經則箇〔老旦〕來了來了

〔好事近〕花影上簾櫳畢竟非色非空閑關方自坐禪中又請談經說頌〔徒〕師父稽首〔老旦〕徒弟們道來你衆徒弟今日請老身上堂要講何



五蘊色受想行識　三支貪嗔癡

經〔旦〕衆徒弟開暇欲聽法華旨要以此洗心焚香伺候〔老旦〕善哉善哉此經非同別典乃我西方祖師法開方便普度含靈分品二十八門解救百千萬劫眞个是字〻慈航行〻彼岸故云假饒造孽如山重不消妙法兩三行你聽我道來

〔梁州序〕禪關玄妙法流淨土一似蓮開朶〻天空雲淨眞如月印秋波二十八門妙品普度羣迷五蘊三支苦行〻開孽鏡你須把孽根磨早辦慈航出愛河

〔合掌科〕〔衆合〕蒙指點當參悟免沉淪萬劫千迴墮落合掌念彌陀

〔旦〕〔又〕芳心氷潔翠鈿塵鎖怪胭脂把人躭悞蜂喧蝶嚷春愁不上眉窩〔作背科〕暗想分中恩愛月下姻緣不

飛九日月也

知會了相思債身如黃葉舞逐流波老去流年竟若何（合前）

又（淨丑）嘆浮生盡着塵疴逐飛丸朝朝暮暮一看鏡中消息素改婆娑我把芳年虗度老大蹉跎衣食渾無措空門來托鉢做尼姑也只是當年沒柰何（合前）

又（老旦）笑狂生直恁奔波這妙法眼前因果悟無明無着夢想全無你偏戀那火宅煎熬幻海淪胥忘却來生路是非鐘磬外白雲孤一卷經銷香一爐（合前）（衆徒弟們在此把這講過經卷細玩佛意不可虗度我去打坐片時（衆）逕請師父自便（老旦）坐深入境寂鐘鼓又歎昏香公燒佛前晚香琉璃內添上些油不可忘了（丙應）曉得（下）（旦）列位師尼聽經半日身體疲倦我們到松

氷輪月也
碧蘿藤也
素羅被也

堋下，開玩一番，多少是好（旦）使得使得（旦）你看一輪明月，斜掛松梢，萬籟無聲，花陰滿砌，可愛人也（淨）真箇可愛，只少四箇丈夫同賞新望池閣，休得取笑邌尼姑尼姑，原有丈夫，只要趁些錢財來戴這個皮盧

節節高（旦）氷輪映碧蘿，晚涼多，一聲鐘磬禪堂暮，松陰坐，展素羅，藤牀臥，天街幾點流螢度，（淨小旦之聞謝姑彈得好琴，求聽一曲，女童取琴過來：：取琴科）欲聽瑤琴月下（旦試彈，丑露與師兄聽，污耳：：）彈，彩雲暗逐飛瓊度，（外上）玉㩜銀花散不收，紅亭一花老似含羞，風來借得些兒便，一曲琴聲何處幽，小生步月閑吟，忽聽琴聲清婉，嚴若白鶴沖霄，青鸞逸駕之韻，不免上前再聽一番，呀，此處角門半開，挨身進去，做看科（旦）原來陳姑與眾彈琴可愛：：（眾）方纔彈得絕妙，再彈一曲何如（旦）使得

【又】天風蕩玉珂，漏銀河，涼生玉指聲凄楚，哀如訴，惹恨多，牽愁大，玉盤倒影穿簾幙（外作聽科）（眾）為何琴絃急絕，敢是有人盜

仙人掌華山峰名
玉真宮王母所居之殿

聽（旦）僧房得人來（衆）那空門雖是隔紅塵，怕花陰深處人藏躲。淨丑小旦夜深了，我等告回。（旦）如此多慢了。（淨小旦）避暑過南軒，人歸月滿天。（旦）莫教春樹鳥，驚起日高眠。（下）（外）美哉樂哉，天下有此絕色，豈不是仙人掌上飛來，玉真宮中謫下。可惜投入空門，不免乘月題詩粉墻上面，聊寄離情。仙姑明日經過，必然看見。王安那裡（末）纔做故鄉夢，又聽主人聲。有何分付（外）快取文房四寶過來。（末）知道了（取科）文房四寶在此（外寫科）一曲霓裳香霧薄，夜深偷向月中看。分明人坐天香窟，何事空門虛歡（外放筆自嘆科）

（合）（尾）新詩惹得人醉和天大樣相思害我（詩）千萬做一媒人勾引他

閑庭吟罷露華濃　相見渾如一夢中
玉漏敲殘花外月　金徽聽徹柳邊風

第九齣　西湖會友

（滿庭芳）（生）身倚寒窗，時逢春莫，滿目殘紅初褪桃花

浪裡飛鯨又困風雲回首雲泥江樹那堪魂斷清明

連城良璧易秦五座城池

且扶持僝僝病翮應自惱連城東風故拍遊人面、柳絲似縮離人慣、歌管春回處處聲、鳳皇山隱黃金殿、人望故園天漸遠、欲寄音書無個便、尋春且唱踏莎行、蝸名休掛些兒念

小生瀟楷、向因會試開科、辭親赴選、兩場已進、頗自得意、不想病染離亭、難終策問、正是鐘鼎山林俱合一命、人間寵辱不須驚、幸得身安、不免到西湖上遊玩一回、多少是好、前面幾個朋友來了、好似同袍一般、不免等他同行、則個〔外末扮秀才上〕

一翦梅〔外末〕捐駒幾度建康城、堪厭風塵、還逐風塵〔淨扮秀才上〕飛花點點怯殘春、羞對遊人、還逐遊人〔外〕帝城宮闕五雲閒萬國冠裳集禁班〔淨〕春暖千門喧鼓吹、天開十里好湖山〔外淨末相見〕〔淨末〕我等在此會試、未得揭曉、好難排遣、弟作小東、敢請二兄同往湖上一遊如何〔外〕使得使得、前面一人、好似吾輩朋友、不免上前

巒遶山水佳麗氣盈也
七尺曰尋
張孝祥咏西湖詩回勝筵歌十二時
韉音牋馬鞍具
旆音貝酒旗也

相見〔相見科〕〔生〕三位高姓大名〔外〕小子姓孫名杜〔末〕小子姓胡名士元〔淨〕小子姓元名伯通俱領鄉薦今來會試場畢先生高姓大名〔生〕潘必正和州人也在此會試〔淨〕既是同袍況對此景同遊一樂如何〔生〕多謝了

〔甘州歌〕〔淨〕圖畫天然看巒遶佳氣鳳舞龍蟠丹崖翠壁掩映浪花雲片千尋金碧山閒寺幾曲笙歌水上船香塵滾紫陌連避秦人住在桃源穿花外出柳邊六橋紅雨襯金韉

〔又〕松濤路遶旋看雲深霧鎖上方佛殿爭馳車馬香風暗送紅衫僧房雲惹茶烟起郵店風搖酒旆懸花爭笑人競喧繡幢珠珞恍疑仙山如舊景似妍春風

捫音門

驂音滲

杪音眇木末也

沈約咏西湖詩西湖開玉鏡

吹髩入流年

〔又〕山深路渺漫更扳蘿捫壁只上層巒雲霞鏡淨痕空便欲驂鸞湖烟乍起風色冷山樹涼生日影偏烟光外樹杪閒棲鴉時帶夕陽還花邨渡柳岸船一葉風月老漁竿

〔又〕天開玉鏡寬又何嫌風雨雪月花殘四時堪賞有多少古今傷感遊魂暗擲勞塵去好夢還留花柳邊休回首憶故園汴州誰肯復留連山含暝燈火懸天涯聚散各依然〔生〕天色已晚明日蚤誠拜謝〔淨〕明日就行學生的東道敢請列位吾兄仍續舊遊〔生〕足見高情多謝多謝

鷓鴣小鳥也　駔駿良馬也　駔所朗切
于湖名孝祥
櫺音靈窗檻也

（生）湖上山光半有無（外）水雲高下影模糊
（末）到城燈火家家夜（淨）明月還將醉客扶

第十齣　弈棋挑逗

【番卜算】（小外上）鷓鴣方托枝、駔駿嘶歸路、咫尺巫山路轉迷、應愧題紅句、松關風動炎光減、人坐清閒清閒、腸斷花開與夢闌、昨宵拾得人間恨、空自熬煎熬煎、拴鎖離情琴上絃、下官張于湖是也、因赴任建康、船到鎮山地方、天道炎熱、借庵備房、恐人知我是地方官長、只得假說姓王、在此暫住、昨夜乘月閑吟、忽聽仙姑彈琴、令人整整想了一夜、聞得他住西房、不免探望一回、多少是好、谷深令路滑、花密礙人行、白雲深鎖處、雞犬杳無聲、有人在此麼

【番卜算】（旦）花影轉疎櫺、鳥語驚幽夢、忽聞窗外有人聲、還自懃迎送、（小外）相公稽首（小外）仙姑少禮（旦）有失迎候、罪過萬千、（小外）輕詔禪堂、無任遨擢（旦）不敢、請坐告茶（小外）仙姑、你昨夜瑤琴一曲邀殘月、松梢露滴聲悲切、嘯去洞房更漏永、巫山有夢

楸枰音秋平 棋局也

樵人王子質入山斫柴見二人奕棋局你旁觀之局終斧柯爛矣

和誰說〔旦〕相公我意絮沾泥心鍊鐵從來不爭閒風月莫把楊枝作柳枝多情還向章臺折〔小外〕小生斗膽談無煩介〔意看科〕卓間棋枰甚精敢是仙姑能棋〔旦〕略知一二〔小外〕請教一盤〔旦〕香公那裡〔淨〕爐燒佛座香却掃堂前地忽聞花外喚慌忙又來至師父有何分付〔旦〕看棋枰過來我與相公下棋一面看茶來與〔淨〕是〔笑科〕你兩個不要不分皂白〔旦〕出快去看茶相公請先〔小外〕仙姑請〔旦〕還是相公〔小外〕學生僭了

〔黃鶯兒〕〔小外〕花院手閒敲戰楸枰兩下交爭先布擺裝圈套雙關那着〔旦〕我輸這一子了〔小外〕單敲這着〔思算科〕〔旦〕相公用心聲遲思入風雲巧笑山棋從他柯爛不識我根苗相公輸了〔小外〕果然輸了果饒一着

〔又〕〔旦〕換局更難饒你熱心機我冷眼瞧其間有路應難到〔小外〕待我點眼〔旦〕你推開那着點破你這着雙關那怕你



能單弔笑鳴蜩縱橫羽甲千局總徒勞(小外)又是學生輸了(旦)相
公故意相讓(淨上)江心吸玉液山頂採雲衣茶在此
間(講茶科)(淨)相公輸肅若何(小外)仙姑連勝二局遂
出奇出奇我說你敵他不過(小外)香公迴避(淨)且貪
閒處睡不管是和非(下)(小外)獨坐洞房誰是伴(旦)一
爐烟閒並窗下理琴絃小
神仙相公你聽我道來
猶兒(墜)新詞艷逸望報始投桃爭奈禪心愛寂寥
臺久已棄殘膏相告休錯認蓮池比做藍橋
又(小外)芳心玉潔羽服翦霞綃可惜娉容空自老(小外背科)
蜂媒羞訂鳳鸞交(小外)(揖科)輕造望恕卻風流少年才調
(尾聲)是非偶爾空談笑(旦)好收拾作家腔調這等沒
擔兒相思你去別處挑(小外)小生就此告辭(旦)冒犯恕罪恕罪(詩)(旦)金蕉落月映

唐三藏西天取經白馬馱來

窗紗，一局棋，消夏日長（小外）明日驕驄卜歸路，夢魂猶自惜餘香（旦下）（小外）王安那裡（末應科）（小外）王安，我在此不便，可作速打點到建康，報說二十三日到任，快去（末）知道了（小外下）（末）我老爹在此數日，想是與那道姑無緣，只得去了，正是巫山隔渺茫，空作襄王夢（下）

第十一齣　邮郎鬧會

【新水令】（老旦扮尼姑上）風揚旛影似龍飛，梵寶篆瑞烟初起。敲鐘驚幻夢，說偈警沈迷。三寶皈依，皈依請大眾齊臨會。

殿隱黃金相，雲開寶月容，分經來白馬，洗鉢起潛龍，志心三寶在，回首萬緣空，接引菩提路，龍華起梵宮。自家觀主是也，為因今日九天雷神降生，不免喚出眾徒弟們做些功果，仰答十方。尚有施主們來燒香酬願也，好迎接他。徒弟們那裡（小淨扮道姑上）纔離蒲團坐，忙趨竹徑來，鳥啼春去也，花落滿苔揩。老師父稽首（老旦）眾徒弟們到來，今日是九天降辰，喚你們出來做些功果，尚有施主來也，好仰接

茸音冗

闐音田
噯音愛

(眾)知道了、香公一邊敲磬擊鼓大答佛會
(小旦扮)耿小姐(末扮)門公(小丑扮)梅香上
【探春令】(小旦)日映朱門松影裏、香霧靄瑤池鏡臺
你看松幾株、栁幾株、紅白
學畫蛾眉羞步怯軟腰圍】蓮花香滿池、離巢燕學飛
這邊低、那邊低、花刺茸茸扯住衣、向前還自遲、進與
通報(丑)知道了、老師父稽首、耿衙小姐、來還香願(老
旦)快請快請、小姐請坐(小旦)為因上年曾許花旛香
油燈燭、特備白銀十兩在此、了還伏乞領納回向、以
了心願(老旦)小姐請坐、待我寫就
正名(大淨扮王公子帶家人上)
【縷縷金】乘駿馬、走花街、好尋閒處、哄鬧中來、此是女
眞觀、車闐馬隘、人人促擁、拜蓮臺、且停驂、看佛會(小使)
這觀內許多人擁、想是做甚麼道場、你通報歷陽縣
中、第一有名撒漫使錢的王公子來看佛會相見(科)
(老旦)公子失迎、多罪多罪、請在鶴軒少坐、待耿小姐
還了愿心、請過燒香(大淨)不妨不妨、你自了你家的

旛幢音撞床
髻音鵶

襄不要管我（老旦）疏已寫下，請小姐燒香

步步嬌（小旦）鼎爇沉檀深深　拜瞻禮曇花蓋（老旦）掛了旛好

旛好旛（小旦）旛幢五色裁絲絲　繡出真堪愛合掌叩如來

願增福壽如山海（老旦）請過清芬軒告茶

折桂令（衆淨）好一似玉天仙何處飛來髩挽蟠髻髩嚲

鸞釵愛殺俺蝶引蜂猜花枝般嬌顫燕子的形骸好

一似紫鸞簫吹出鳳臺卻便似白羽扇飛上瑤堦打

動我情懷牽惹我的情懷如醉如呆紫遊韁悞入悞

入天台（衆淨下）（老旦）佛殿此時無人，不免同小姐去看，今日陳設道場一回（旦）這是觀音佛

江兒水（旦）紫竹觀音坐白鸚哥時往來（小旦）這是甚麼佛像（老旦）

〔劃音或〕

這是釋迦極樂西方界〔小旦〕這壁是甚麼神像〔老旦〕這是十八尊羅漢歸南海〔小旦〕這壁是甚麼菩薩〔旦〕這是五十三參形容改〔小旦〕這些景像好怕人來為何也有披枷帶鎖在地下受苦的為何也有旛幢寶蓋迎過橋的〔老旦〕為善的就是那旛幢寶蓋迎過橋的為惡的就是那底下披枷帶鎖受苦的這是地獄天堂形械早發慈悲免受輪迴業債〔小旦〕那壁廂又有人來了〔老旦〕請過白雲樓下看荷花喫些素齋〔小旦〕使得

【雁兒落帶得勝令】〔淨衆〕我為他動春心難擺劃我為他睬下了相思債你看他笑盈盈花外來哄得我鬧嚷嚷魂不在赤緊的害張生消瘦些這一會病相如渴不解恨只恨隔幾重離恨天苦則苦扯不攏的合歡

帶疑猜莫不是凌波襪在巫山外若得箇和也麽諧

（小使）我把他做活觀音常跪拜（他又在那壁廂去了我們再趕過去）（小旦上）（老旦）鶴軒花開茂盛去看一迴

【僥僥令】（衆）看鶴軒花滿臺（小旦）那花外有人來忙把輕羅遮羞態怕人瞧頭懶擡到不如歸去來（衆下）（淨上）

【收江南】呀彩雲飛腸斷可害殺我好難捱我為他魂靈兒飛上楚陽臺那嫦娥全然不采他待要去來我怎留他轉來沒情趣的寃家心忒歹（下）（老旦小旦上）（攪擾多時就此告別）

【園林好】（老旦）喜今日軒車遠來（小旦）蒙款曲清香寶齋（旦）厚德不勝感戴重稽首拜如來重回首別蓮臺

〔小旦〕多謝了〔老旦〕多簡慢了待老身遠送出門〔小旦〕殿上有人〔老旦〕不妨〔回首別公子科〕相公暫別不得奉陪了〔下〕罷了罷了

〔沽美酒〕那冤家歸去來俏多情今還在只見此花落東風點綠苔珮環聲歸仙宅單相思今空害丟下了一天半采並沒有半分恩愛我呵拾得箇美哉快哉

〔衆使〕爹爹又添此苦哉〔淨〕小使們怎麼苦哉〔衆使〕小的們替爹割捨不得〔淨〕割捨不得〔衆使〕甚麼呀空撇下這許多風流搖擺〔淨〕咄這相思害殺我也〔下〕

第十二齣　必正投姑

〔菊花新〕〔生上〕兩度長安空泪洒無栖燕傷誰家夢魂化蝶入桐花飄蓬人在天涯毘陵城下水悠悠不洗古今愁這裡蓬窗人靜

誰家玉笛橫秋，意如中酒，情如傷勦，葉落誰收，欲傷夜歸未得，更於何處藏羞。必正偶因下第，羞慚滿面，難以回家，久居武林，不是長策。我有姑娘，初年出家金陵女貞觀，我今迤邐到此，相投寄跡半年，那時再作區處。迤邐行來，此處便是女貞觀，不免徑入則箇。有人在此麼。（老旦扮道姑上）

【太平令】山徑幽棲，誰過松關驚犬吠，經堂掩卷忙來至。（老旦）（生作驚見科）（老旦）是必正姪兒。乍一見忽驚疑。我兒為何到此。

【又】（生）有話難題，骨肉相看兩淚垂，困龍失水難歸去，困此上遠投棲。（老旦）我兒且坐。下（丑）進安磕頭。

【又】（旦）心下疑猜，為甚堂前人語沸，忙來庭下探消息，為甚事動悲啼。（相見科）（旦）這一位相公何來。（老旦）是我的姪兒，因下第羞歸，遠投觀中，骨肉相看，不勝悽慘。姪兒，你把下第的事兒一一與姑娘說知。（生）姑娘請上，聽姪兒拜稟。

勸者杜

桂枝香（生）滄溟飛電，魚龍驚變，馬頭芳草長驅，浪裏風雲爭戰。兩場已進，誰想第三場忽然一病，似枯魚病鶴，枯魚病鶴。空懷霄漢，挨着寒雞茅店，到禪關借樹棲，凡鳥分燈

習靜篇

（又老旦）一自風塵分面，常對雲山增嘆。汝父母雖陽今日見我姪兒來，呵，喜天涯，不萬相逢，儼然千里連枝重見。（生哭科）（老旦）不須涓漣，不須涓漣，有日眉揚額點，且自雕蟲刻篆。我這裏儘清閑，有竹堪留客，無魚可當餐。

（又旦）相公看你眸含星電，氣吞霜劍，遂驕陽汗濕征衫。且依聖水洗乾塵面，聽池中雨聲，池中雨聲，有日雲

泓霧撲、龍蟠虎變、且停驂盡醉三更、月休矒萬里天、

（丑）（又）松陰竹院、銀堂玉檻綠依〻柳色輕柔、紅拂〻荷香嬌軟、看清幽、滿簷清幽滿簷湘簾遮簟薰風吹面

相公、這炎天寄榻權消暑、行囊暫息肩、（老旦）既然如此、我兒在此住下、攻習些詩書、待下科再去赴選、（生）多謝姑娘盛情、（老旦）香公那理（淨上）閑念一聲佛、不墮衆惡門、觀主有何分付、（老旦）這相公是我姪兒、因下第到此、暫借雲房攻習詩書、以待下科、上京赴選、你可收拾東首碧筠樓上、請相公安息

鶴軒西畔轉清幽　萬竹涼生月滿樓
且看好山消旅況　莫教花落惹新愁

第十三齣　邨郎求配

梨花兒　（淨扮王公子上）風流子弟、耳飄蕩飄蕩、身才風流樣、

漢武帝云若得阿嬌當以金屋貯之

探音作

自從見了那紅粧　嗏　上床直想到大天亮　夜夜春風醉碧桃[illegible]

魂長戀紫鸞簫朝來又備金鞍馬騎傷銀箏看阿嬌自家王公子是也自從見那女貞觀燒香小姐每夜思量終朝作念想與他乘鸞跨鳳羞殺我徑路無媒要思量竊玉偷香恨殺他侯門似海不免叫小使出來与他商議多少是好小使們那裡〔丑末扮小使上〕聽得爹爹叫萬事無成到萬事無成見爹〔淨〕呸罷了我到要你幹事你到說萬事無成我到也成不得罷了討板子過來〔丑末〕爹小的姓草頭萬名事小的姓口天吳名成怎敢譏誚爹爹〔淨〕既是你們的姓名也罷〔內作叫罵科〕是誰在外面高聲大嚷〔淨衆徒〕慌滿場跪科是我分付小使們去庄上討租不敢大嚷〔丑末〕娘進去許多時了爹你走起來你也忒怕的緊〔淨〕我何嘗怕着誰我是天不怕來地不怕栗陽縣中惟我大上山打虎如打牛入水騎龍似騎馬官司隊裡我為尊跌打場中有聲價〔丑末〕娘又來了〔淨作怕跪科〕若還聽說娘來了驚得渾身骨頭攤〔丑末〕好箇不怕的〔淨〕咄我只怕這些兒此處娘來不好說請我有一策与你們商量你跟我到後園假山上去且

尋芳艸路細說落花風我兒前日女貞觀見了那一
個燒香的小姐好不想殺了我你兩個怎生得一箇
計策成就了此事我重=的賞你〔丑〕爹這不打緊些
須小事何勞費心小的今晚就成得〔淨〕我兒我兒你
怎麽這等會幹〔丑〕爹=幹的我快活我也要幹得爹
爹快濟〔淨〕你且說來〔丑〕我們叫上一二十人明火執
枕爹=裝做大王趕到耿家拿住小姐爹=与他成
事小的們搶擄此家財可不是一舉兩得〔淨〕咄做出
事來〔丑〕爹=自去頂缸〔末〕你不要費心那個小姐嫁
了王尚書去了到是那女貞觀中有一箇年幼道姑
其寔標致天下無比〔淨〕如向那日我不見他〔末〕他有
病不出見客小的們知道他久了你聽我說〔淨〕你說
來〔末〕那道姑呵关答印額蓝荀籠聰兩眉兒簇=春
山一臉兒溶=夜月櫻桃半顆摘得下對人未語朱
昏瓜子初開攤得齊欲笑含羞象齒凝脂十指春纖
經雨筍抽芽嬌頸雙尖香跡印泥蓮落攢穿一領白
羅鶴鑿儼似那雲駕來月殿端娥戴一頂碧玉霞冠
眞個像水托出湘波仙子若教他待月西廂活描出
簡崔鶯=影身假使和親兆寒認不出王昭君姊妹
秋波一囀鐵世尊也要番情奚口半閒术羅漢從敛

惹病妖〻嬈〻天生成風和楊柳纖千條嬝〻婷〻人世上春嫒桃花開萬朵齊〻整〻要裝做個色指烟霞輕〻盈〻自脫不得風塵脂粉有人勾引動春心不數他那悞入天台若個好迷成鳳似眞勝似那當年金谷果然標致不是虛傳〔淨作跌科〕〔丑〕爹為何跌倒了〔淨〕說得我魁了罷你兩個就替我去叫他來〔丑〕說不得這自在話成不得爹要成此事可尋凝春菴王師嫁他与他相好爹〻不免央他去做媒此事可請〔淨〕既然如此我們就到凝春菴去

【水底魚兒】〔淨〕芳州蓁〻凝春菴在那裡行〻不見轉教雲樹迷

〔又〕〔丑末〕轉過長堤臨溪又過西白雲堆裡紅日掩朱扉

此間就是了〔淨〕既到了你就去通報

〔丑末〕有人在此麼〔貼淨扮王師姑上〕

【字〻雙】自家生來最嬝娜〔丑〕眞個〔淨〕〔貼〕終朝喫素念彌

牛女二星、一居天河東、一居天河西、七夕烏鵲橋而會也

陀【丑】難過【貼淨】和尚道人都要我【丑】好貨【貼淨】門前那個又來拖【丑】是我【貼淨】元來是一位相公【相見科】【貼淨】相公何來【淨】我是溧陽王公子、今日到來、別無話說、一事相煩、休得推阻、女貞觀道姑陳妙常十分美貌、我欲求他為婚、將浼姑〻作伐【貼淨】阿彌陀佛、他是出家之人、怎麼說這一句、落地獄的話、我不管這閑事【下】【淨作扯科】你來、你來、你來、你若成得此事、白銀五十兩、就在此間謝你【貼淨】拿來我看、不是哄我【淨】你既不肯、我去作成別人【兩下作扯科】休得取笑、你有何分付【貼淨】我明日就去

四邊靜【淨】人間牛女天河隔、望君寄消息、即欲駕星橋、鸞臺早粧飾【合】黃金白璧、芳姿艷質、成就好姻緣、何須論相值

【又】【貼淨】武陵有路雲遮隔、乘鸞事難必、抱布結盟言、鳳

白雲出韻紅樹傍時姍散平声好也

卜在朝夕（合前）（丑）婚姻事豈是偶然（淨）須要用六禮來（末）媒妁口不用你言（丑）下聘禮只要五百謝媒錢到要一千（末）怎要這許多（淨）也不少准准的還你一錢

第十四齣　荼敘芳心

【菊花新】（生上）白雲紅樹隔鄉關雁字南飛枕簟寒好夢又驚還翦翦西風敗葉姍姍

夢裡修書話別離故園應自望歸期天涯歷染舊征衣衰柳幾株遮恨少白雲一片帶愁飛纔見薔薇又紫薇小生潘必正下第羞歸來投女貞觀中安宿偶見仙姑修容光彩艷麗奪人此心羈絆不忍輕去鄉土之思每懷縈縈正是迷花原為看花至戀却彩雲忘白雲（淨扮香公上）纔出白雲堂又到清幽處不見讀書聲只見長吁氣潘相公稽首（生）香公到此有何話說（淨）陳姑著我焚香特請相公清話片時望乞不拒（生）既然如此我就此同行

【出隊子】（生）方添離恨方添離恨忽聽花前寄好音纔

尋芳徑過閑庭又聽金鈴犬吠迎一陣香來窻前桂陰(淨)陳姑那裡潘相公已請到了(旦上)

(又)急趨迎進出簾迎進草率相延辱過存相公稽首(生)仙姑少禮何勞過招(旦)竹間禪舍艸簷楹惟有清香共苦茗白鶴雙雙松下自鳴相公從到小庵未及貲茗奉款茲具一茶伏乞矜許(生)多謝(旦)徒弟道寧道成那裡(小旦丑扮尼姑上)(丑)天生眼瞎又兼折脚不會念經只好捧盒(小旦捧茶上)纔烹蠏子又貲雲頭琥珀浮香清風數甌茶在此間相公請茶(丑)相公前日有一位相公比你略老些兒也來與我師父講話想是調戲我的師父被我師父夾臉噀了八百八十口噀唾抹乾十七八碗殘唾去了你休得又蹈前轍若惹我〻到不打緊隨即奉承(旦)啐休得胡說快進去(丑)我真箇肎不是取笑若說謊生疔瘡(生)好一箇所在這是仙姑建造的(旦)不敢

咶音梁又下刮切息也

古文天子未嘗陽羨茶百艸不敢先開花

博山爐名

雞舌香名

〔二郎神〕〔旦〕我這裡芳院靜滿地綠陰絕點塵惟咶[illegible]蟬聲葉底頻湘簾花影一樹紫薇紅韻竹塢烟消陽羨春分磁鉢可消煩索〔生〕仙家還是自幼出家的長大出家的〔旦〕別家園自幼年寄入空門

〔集賢賓〕〔生〕博山雲裊雞舌焚聽深樹啼鶯獨守長門枕自溫那消息有誰曾問你看紅新綠嫩可惜老嬌香膩粉蜂衙蝶陣鬧嚷嚷也都只為着傷春

〔黃鶯兒〕〔旦〕芳艸掩重門住仙山欲避秦門前但有漁郎問清閑此身林泉片雲瑣窻不管春愁恨相公你莫怪我說免勞魂巫山路遠空費夢中心





潘音自

耽音擔平声　擔作耽

【貓兒墜】（生）水雲聚散，簾外倚斜曛。無限相思隔暮雲。（背科）從教病害客邊人，衾枕儘今宵淚漬啼痕。（淨扮尼姑上）

【尾聲】青鸞遠報陽臺信（相公）那壁廂傳言立請（觀主著我來請相公，立等立等）（生）回首桃源雲霧深（既然家姑呼喚，就此告辭，多擾了）（回）多簡慢了

（回）一炷清香一盞茶　塵心原不染仙家
（生）可憐今夜淒涼月　偏向離人窗外斜

第十五齣　于湖破賊

【點絳唇】（小外上）星掛毛頭，將衰天運誰人救。為國耽憂，須早辦親爭鬬。

裂土分茅一郡間　君恩民命兩相關
從來為國心如亟　早把胡鈞日下安

自家建康太守張于湖是也，近聞兀朮這廝分兵南擾，緊要地方，倘一時兵到，如何是好。昨日分付各所官兵，約定今日下操，不知可曾完備否。左右們那裡。

【應科】（扮二所官上）腰下雪噴劍，馬前雲繞旗。百季承

儕音柴

邪廢敢不報明時所官見〔小外〕近聞兀朮南寇侵地方昨日分付整頓兵革今日下操可曾完備否應俱已完備請老爺下操〔迎下操衆軍〕上見科〔小外〕汝等聽我分付〔衆應科〕

〔解三醒〕〔小外〕操時節人ㄧㄧ要精鍊鬪時節個ㄧㄧ要爭先國家重難軍休怨也只為保疆原騰ㄧㄧ火發心上炎赤眼吞胡星斗寒〔合〕親征戰親征戰不吞胡誓不生還

〔又〕〔所官〕論吾儕並隆爵顯又豈敢自愛餘季旌旗滾ㄧㄧ雲電閃看劒戟雪霜寒假饒他犯境來胡馬我這仗劒爭先雪大寃〔合前〕〔探子上〕報ㄧㄧ〔小外〕報甚事的〔探子〕報達虜南侵事甚是凶勇〔小外〕你上來說

〔番鼓兒〕〔探子〕喧金鼓喧金鼓烈火滿空燒胡虜南來

老鸛河在南京水西門外

勢須不小（外）有多少人馬（探子）萬馬奔雷那分多少（小外）衆將官就此起營

整頓弓刀安排牙爪奮勇當先把腥羶迅掃（衆下）

（又）（達戎）（衆上）轟雷陣轟轟雷陣旗鼓震山嶽浪滾長江血淹芳艸前面是甚麼地方（衆）老鸛河了老鸛河邊金陵將劉整頓弓刀安排牙爪（衆上）（小外）（領）奮勇當先把腥羶迅掃（作對陣科）（末問）來將何人（衆達應）我是兀朮四太子親自領兵你那裡何人敢來對敵（末）我這裡建康太守張爺親自領兵

作對陣科

（衆達敗下）

（清江引）（小外）胡奴萬馬齊奔走兵卒休追後我疆還我原四境還吾守喜孜孜凱唱膚功奏 胡馬犯天闕聞聲心膽寒一鞭爭勝處飛捷報平安

重校玉簪記上卷

歐陽永叔云但聞四壁蟲聲唧唧如助余之嘆息

重校玉簪記下卷

第十六齣　絃裡傳情

（生扮潘必正上）月明雲淡露華濃，欹枕愁聽四壁蛩。傷秋宋玉賦西風，落葉驚殘夢。閒步芳塵數落紅。（小生）看此溶溶夜月，悄悄閒庭，背井離鄉，孤衾獨枕，好生煩悶。只得在此閒玩片時，不免到白雲樓下，散步一番，多少是好。

妙奇宜

（又旦）粉牆花影自重重，簾捲殘荷水殿風。抱琴彈向月明中，香裊金猊動，人在蓬萊第幾宮。妙常連日冗冗，俗事未得整此冰絃，今夜月明風靜，水殿涼生，不免彈瀟湘水雲一曲，少寄幽情，有何不可。（作彈科，生上，聽琴科）

（又生）步虛聲度許飛瓊，乍聽還疑別院風。淒淒楚楚那聲中，誰家夜月琴三弄，細數離情曲未終。此是陳姑彈琴，不免到他





櫳音龍，檻也

鰥音關，老而無妻曰鰥

堂中、細聽一番

[又][旦]朱絃聲杳恨溶溶，長嘆空隨幾陣風。[生]仙姑彈得好琴。[旦]彈科

仙郎何處入簾櫳，早是人驚恐。[生]小生得罪了。[旦]莫不是為聽雲水聲寒一曲中。[生]小生孤枕無眠，步月閑吟，忽聽花下琴聲嘹嚦，清徹絕倫，不覺步入到此。[旦]小道亦見明月如洗，夜色新涼，故爾撫弄絲桐，少寄岑寂。欲乘此興，請教一曲如何。[生]小生略知一二，弄斧班門，休笑休笑。[生]彈科吟曰：雉朝雊兮清霜，慘孤飛兮無双。念寡陰兮少陽，怨鰥居兮徬偟。[旦]此曲乃雉朝飛也，君方盛年，何故彈此無妻之曲。[生]小生寔未有妻。[旦]也不干我事。[生]敢請仙姑面教一曲。[旦]既聽在音，以清也俗耳，何必初學又亂芳聲。[生]休得太謙。[旦]污耳污耳。[作彈科]吟曰：烟淡淡兮輕雲，香霧霧兮桂陰，壽長宵兮孤冷，抱玉琴兮自溫。[生]此廣寒遊也，正是仙姑所彈。淨柰終朝孤吟，雖消道些些兒。[旦]桐公你聽我道

柳子香名

桃逗芳心在此數語妙ミ

（前元歌）長清短清那管人離恨雲心水心有甚閒愁悶一度春來一番花褪怎生上我眉痕雲掩柴門鍾兒磬兒枕上聽柏子坐中焚梅花帳絕塵果然是冰清玉潤長ミ短ミ有誰評論怕誰評論

（又）（生）更深漏深獨坐誰相問琴聲怨聲兩下無憑准翡翠衾寒芙蓉月印三星照人如有心露冷霜凝衾兒枕兒誰共溫（旦作怒科）先生出言太狂屢ミ訕戲非春心飄蕩塵念頓起我就對你姑娘說來看你如何分解（作背立科）（生）小生信口相嘲出言顛倒伏乞海涵（作跪科）（旦扶科）（生）巫峽恨雲深桃源羞自尋你是箇慈悲方寸望恕却少年心性少年心性（旦）小生就此告辭肯把心腸鉄石堅（旦背科）豈無春意戀塵凡（生）今朝兩下輕

古式声

惺々真潔貌

離別、一夜相思枕上看（生作下科）（旦）潘相公花陰深處、仔細行走（生）回轉科過、借一燈行如何（旦）急閉門科

（生）唱云陳姑十分有情不免躲在此間聽他說些甚麼、便知分曉（旦）潘郎

（又）你是個天生後生、曾占風流性、無情有情只看你笑臉來相問、我也心裡聰明、臉兒假狠、口兒裡裝做硬、待要應承這羞慚、怎應他那一聲、我見了他假惺惺、別了他常掛心、我看這些花陰月影、淒淒冷冷照他孤另、照奴孤另、夜深人靜、不免抱琴進去、安宿則個、此情空滿懷、未許人知道、明月照孫憐、洞落知多少（下）（生）不生在此聽了半晌、雖不明白

（又）我想他一聲兩聲、句句含愁恨、我看他人情道情多是塵凡性、妙常你一曲琴聲淒清風韻、怎教你斷送

奇哉那更玉軟香溫情兒意兒那些兒不動人他獨自理瑤琴我獨立蒼苔冷分明是西廂形境兒（貼）科 天老天早成就少年秦晉少年秦晉

詩 閑庭看明月 有話和誰說
榴花解相思 瓣瓣飛紅血

第十七齣 旅邸相思

秋聲淅瀝動人旅思最難排遣

【謁金門】（生）愁滋味風雨暮秋天氣一枕相思頭徹尾如何消遣些一鍾磬驚回枕上眠客鄉風雨恨人天許多心事共誰言（丑）病裡偏教人易老秋來轉覺恨常添只因些個事相牽（生）進安自從別了家鄉至此旅館蕭條染成這病怎生是好（丑）官人且耐心將息我昨日到街市上起課來說你這病是那陰人身上起的不要慌了你自消遣則箇門外有人言語待我去看來是那一個

禳者禳祭除殃厲而解災者也

〔一剪梅〕(旦)(迷)病中孤館自嗟呀。纔離寃家、便恨寃家。(旦)閑庭閑遍紫薇花。一人在天涯、病害天涯。(老旦)我姪兒病染書齋、欲去看他、徒弟你与我同走一遭(旦)師父先請徒弟隨後(老旦)轉過荷香徑、又來丹桂陰(生)長嘆科(老旦)忽聞長嘆語、使我便關心、必正兒、連日病症如何(生)越加沈重(老旦)我兒、句容有一箇方先生、在此課命到有些意思、不免請他來課算禳解(生)先生使得、進步你替我請句容方先生來(丑)那箇方先生(生)就是大中橋邊的(丑)我知道、便去請來、眼底便教分禍福、靜裡誰云無鬼神、方先生在家麽

〔水底魚兒〕(淨上)那箇算命通神、書符最有靈、人家來問我、開口要禳星、甚麽人在此(相見科)(丑)小人是女貞觀中、請先生課命(淨)就來、就來、(丑)纔過溪橋此間就是(通報)方先生到了(相見科)(老旦)舍姪潘楷偶因下第寄住此間、忽染病症、特請先生課算禳解、(淨)曾買下三牲麽(旦)先生未曾課算、怎麽便要三牲(淨)小生該術最高、四海聞名、那得一時閑空、今日有

一二千人坐在店中算命閒得呼喚郎便來了〔丑〕末
求接你時並沒人算命〔淨〕忌了〻〻是昨日〻〻〻
這等樣你把潘相公八字說來〔生〕甲子李乙亥月甲
子口乙亥時〔淨〕好八字〻〻〻兩干不淮地局和同
光掬人命先看提綱身旺坐強必登廊底身衰坐弱
必主貧窮似此八字木生冬令雖未及時謂之將來
若逆暴得玄子水源培植山乃大富大貴也命也爭
崇日下紅驚天喜星照命又暴日犯歲君災訣必重
須得禳解方好〔老旦〕我請簡法師禳解如何〔淨〕你差
了求算命之人又會行法張天師門下第一個窮徒
是我快辨紙馬香燭過來我替你禳解〔丑〕辨香紫科
〔淨念〕上香〻〻奉請家堂山神土地司命竈王令日
祝獻伏為潘郎病不脫體着枕狼當身上發寒發熱
口裡要茶要湯自從令日燒看叫他早免災與神道
你若依我說家〻主薦殺豬殺手你若不依我說叫
你廟中無燭點香只看令朝以後若強便強算來不
得就好也要打點些棺喪一時魂不赴體犬家哭得
柄悵〔丑〕呀先生看了鬼了〔淨〕不是先生着鬼我到老
寶与你商量你若要這個病好先請遣開傷邀催命
大王〔老旦〕休得胡說些須滌禮奉酬請回了罷〔淨〕多

風前葉雨後花善描相思病態

仲宣登樓思鄉

三閭大夫屈原也

謝二二、全憑一張嘴賺盡四方財【下】【老旦】我兒你把病症說与我做姑娘的知道

【山坡羊】【生】呀這病兒何曾經害這病兒好難擔待這病兒好似風前敗葉這病兒好似雨後花羞態我難擺開心頭去復來黃昏夢斷夢斷天涯外心事難題泪滿腮傷懷【老旦】這病敢是風寒上來的【生】不為風寒眼倦開堪哀【老旦】莫不是憂愁上來的【生】不為憂愁頭嬾擡

【又】【老旦】莫不是害了些王仲宣登樓的無奈莫不是染了些楚三閭江潭流派莫不是渴中山病兒深莫不是賦高唐愁孽債心暗猜莫不是楊子雲閣上災非關病酒也只為擔詩害人在他鄉須把愁腸解堪哀

劃音或剖也

尷尬音監介 不正兒

待思鄉怎生歸去來。傷懷，爲瓜葛空教我淚滿腮。

〔又〕〔旦〕你想是念故園夢魂常在。你想是恨旅館風塵難捱。你本是養驪珠時潛在淵。你本是愛棲梧暫託荊榛外。〔生〕我好恨我好恨〔旦〕休恨來。愁腸須撇劃。月圓月缺月也有盈虧，害豈可人無一日災。襟懷你把那段心兒且放開。書齋好聽春雷天上來。〔老旦〕本欲在此看你，殿上有人，我略去便來。〔旦〕相公，你可請醫調治，我明日再來看你。〔生〕心病還須心上醫。〔老旦〕休將閑口惹閑非。〔下〕〔生作睡科〕〔丑背云〕啐，只因閑口生心病，但願你冤家早脫離。東人＝＝、做出這等模樣，如何是好。

〔又〕〔丑〕我東人不尷不尬。到此處多愁多害。只爲那三四更花晨月夕。惹下十二時的孤眠獨捱。官人喫藥〔生〕我不要

扠背差

藥喫（丑）心暗猜病從根上來，思量到此，也只為欠了寃家債，怎能勾成全，雙鳳釵，痴呆，叔手無言，難打孩哀哉，書劒飄零甚日回，東人睡了，待我喚他一喚，東人，那仙姑在亭中接你說話（生）我就來了（作病起科）（生）進安，你只在此間不可來（生作行不動科）（丑）還是我來扶你（生）不要來（生作跌科）（丑）沒有人叫還是我來扶你進去（俱下）

第十八齣　媒姑議親

【下算子】（旦）朝來聞鳥啼，處處驚人睡，展轉不成眠，反側啼紅淚，春來秋去幾經過，不似今秋愁奈何，心事暗流銀燭淚，恨隨飄泊葉聲多，妙常苦守清規，今經多載，無奈塵心未盡，俗緣頓生，對景添愁，強制不定，可恨人也

【桂枝香】（旦）奴似風掀黃葉，雲遮殘月，猛可的如醉如痴

鵑花杜宇也口啼血出方止詞云一點點俱是離人淚

獨自箇誰溫誰熱把牀兒打疊把牀兒打疊方纔歇枕兒上蝶又驚回窗兒外鐵好難說愁如鴈字天邊陣淚似鵑花枝上血

（又）雲臺松舍清燈長夜聽鐘兒敲斷黃昏擁被兒臥看明月心中自思心中自思猛可的身如火熱直待的睡不寧貼好難說嚥不下心頭火轉添些長嘆嗟

筆墨在此不免將心事題寫一詞聊寄幽情消遣則個（詞曰）松舍清燈悶〻雲堂鐘鼓沉〻黃昏獨自展孤衾欲睡先愁不穩一念靜中思動遍身慾火難禁強將津唾嚥凡心爭奈凡心轉盛〻淨扮王師姑上

（不是路）（淨）徑遶長蛇要見的人兒何處也把簾遮路花滿地空臺榭未許紅塵略近些〻開門〻（同）是誰的吠

犬迎來花外客（作藏詞科）我把冷眼兒窓外偷看者（淨）休
躲撇爲因閑暇來松舍（旦）向前迎接向前迎接（相見科）（旦）
今日遠辱到此有何話說（淨）久失相親特來聽講（旦）
你平昔不好經典如何要聽講（淨）我近日不同前日
月下我親見觀音菩薩說道你平日念了佛功德將滿
只少得一百多聲祥雲就來接你上天了（旦）你何不
做一會兒功夫念完了上天去（淨）人頭上有些私債
未曾討得養下些猪羊雞犬未曾賣得有幾箇相識
和尚捨他不得因此故意不念完了（旦）你休得取笑
有何話說（淨）濮陽縣中有一王公子人物標致潑天
富貴他慕你儀容欲求婚配未知意下如何（旦）阿彌
陀佛我与你是出家人怎麼說這落地獄的話（淨）夫
妻之情誰人不愛受享榮華富貴強似在
此淸貧苦楚（旦）你休得多言且聽我道

（長拍）（旦）門外遊蜂門外遊蜂花閒浪蝶陽芳塵簾箔
長遊雲寒月冷這是我自甘孤潔（淨）你好哎心腸心膽硬如

強上声

決裂有定志也

折音舌

月殿句自任也

鐵又何勞嚷嚷強來饒舌請閑分同松柏老豈肯做凡花牆外折〔生〕他家十分豪富〔旦〕從教富貴更豪奢怎如我清貧守道自有決裂

〔短拍〕〔淨〕髻嚲輕雲髻嚲輕雲眉彎新月更可人海棠雙頰休把性兒撇看鴛鴦帳暖那春生鳳凰衾熱他指望連枝比翼那知急煎煎鏡破簪折

〔尾聲〕從今斷絕休來說你上覆那王公子呵不須用這般鍬掘月殿花枝你休想去折〔下〕〔淨〕他送也不送我就進去了敢是怪我也

詩　雲霧鎖天台　嫦紅空自來
心難常皎潔　有日惹塵埃

第十九齣　詞姤私情

鸂鶒音欺尺水鳥也

嘹嚦音聊力鴈声悲切也

清平樂（旦）西風別院黄菊都開遍鸂鶒不知人意嬾

對〻飛來池畔雲淡水痕收人傷淒涼立暮秋獨吟無斷頭心上事淚中流嬾把黄花插

滿頭見人還自羞自与潘郎見後不覺心神恍惚情思飄蕩對此困人天氣好生傷感人也

綉帶兒（旦）難題起把十二箇時辰付慘悽沈〻病染

相思恨無眠殘月窻西更難聽孤鴈嘹嚦堆積幾番

長嘆空自悲怕春去留不住少年顏色奴家身體困倦不免穩睡半晌則箇作睡科

空春令（生）雲房靜竹徑斜小生病起無聊好生煩悶不免往白雲樓下閑步一回多少是好欲求仙恨着天台路迷問津何處傷青松掩

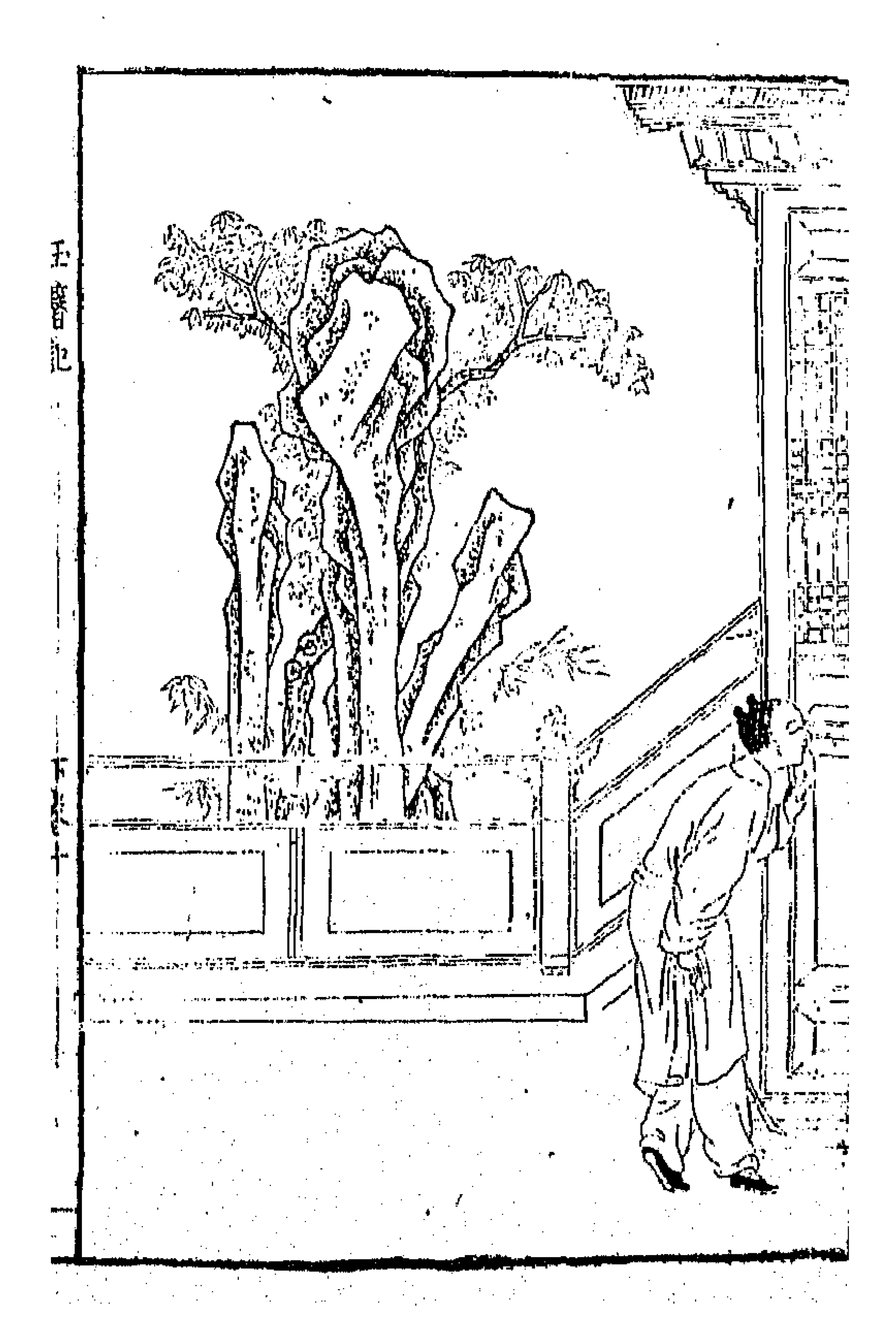
着花千樹俏地行來乃是陳姑臥房正值他獨睡在此作番書科這是他看誦的經典裡面有

字一幅想是陳姑詩稿念科松舍濤燈悶〻雲堂鐘鼓沈〻黃昏獨自展孤衾欲睡先愁不穩一念靜中思動遍身欲火難禁強將津唾嚥凡心爭奈凡心撑盛細觀此詞陳姑芳心盡露求是天就我的姻緣把此詞作簡佚宗伴殘經香渺金鈿題紅句情含綵綺心知此詞入手呵天付姻緣送來佳會待我揭起帳兒他看他如何回我陳姑

降黃龍旦作驚科驚疑悶得我魂散魂飛依體輕盈倩誰扶起生小生相扶作抱科旦怒你是書生班輩好個書生班輩錯認仙姑比作神女生羞不多兒文君幸對相如兩下情同魚水旦啐好不識羞休題文君佳趣這其間相如料難是你生多分是小生無猜旦潘郎好生無禮我對你姑娘去說生說我何事旦秀才們偷香竊玉意亂心迷

醉太平生非癡我青燈愁緒聽黃昏鐘磬夜半寒雞



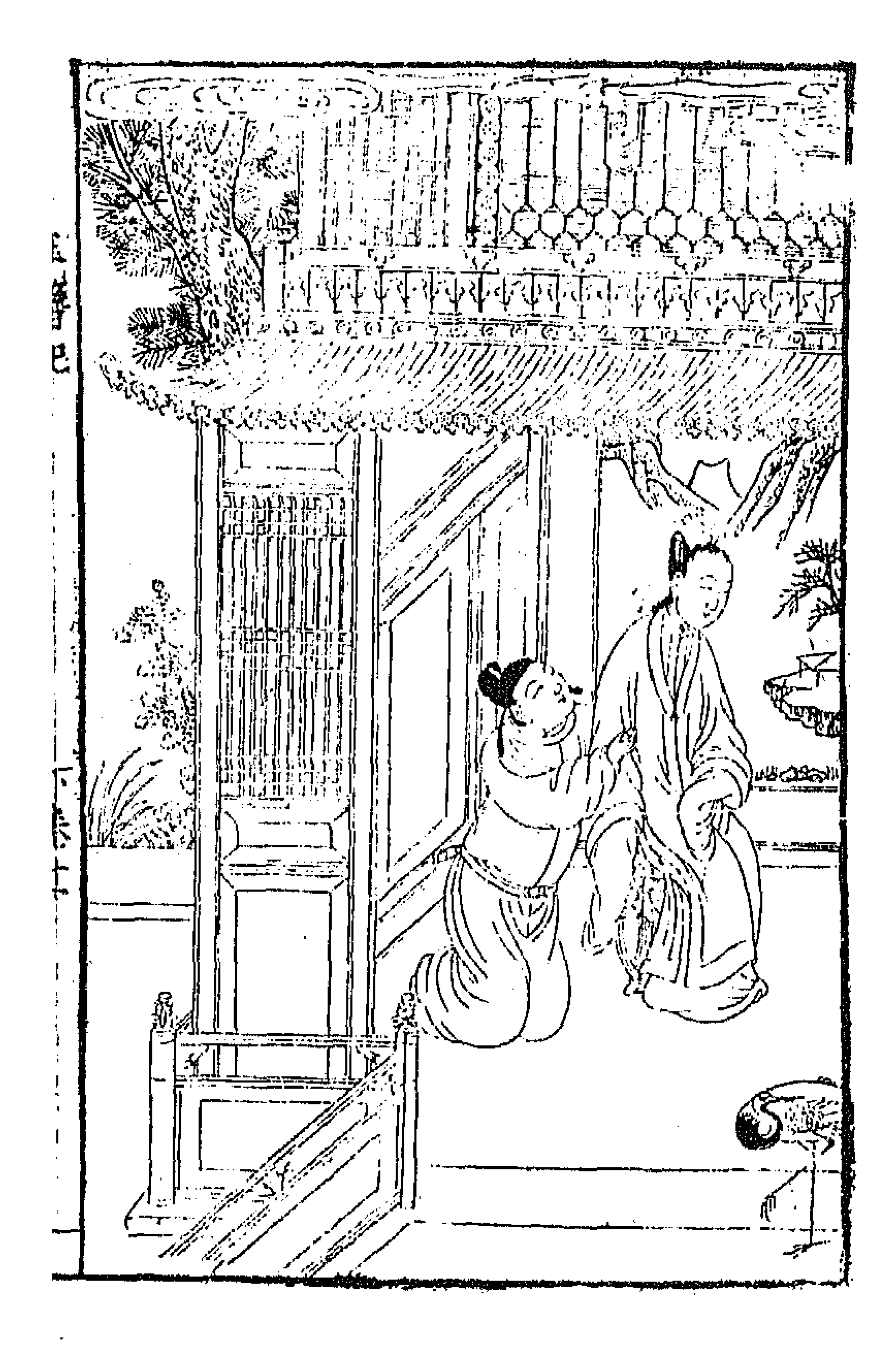


孤衾獨枕未曾睡先愁不寐相思靜中一念有誰知慾火炎遍身難制把凡心自嚇只少個蕭郎同並彩鳳同騎

浣溪沙（旦）你儉兒涎情兒媚話蹺蹊心自猜疑（生）不必猜疑（旦）尋詞科（生）小生拾得在此（旦）好好還我詞來若不還我親告到官司把你做賊論（生）自古道偷書不為賊（旦）這場冤債訴憑誰當初出口應難悔一點靈犀托付伊（背科）幾番羞解羅襦（生拜科）

滴溜子（生）合拜跪合拜跪此情有誰堪比慢追思慢追思此德何年報取誰承望今宵牛女銀河咫尺間巧一似穿鍼會兩下裡青春濃艷李

眉批：雖道哲蹺蹊。羅襦背如細衣也。



緇音支黑帛禪衣也俗呼青衣

鮑老催（旦）輸情輸意鴛鴦已入牢籠討恩情怕逐揚花起一首詞兩下緣三生謎相看又恐相拋弃等閒忘却情容易也不管人憔悴（生）妙常你道小生忘了此情呵（跪科）老天在上必正若忘今日之情天誅地滅

猫兒墜（生）皇天在上照證兩心知誓海盟山永不移（旦）從今孽債染緇衣歡娛看雙雙一似鳳求鸞配

尾聲天長地久君須記此日裡恩情不斷離從此後情詞莫再題今夜燈前見還疑夢裡來（下）（丑上）我東久在此吟風弄月夜去明來終久着他

刮上

清江引（丑）堪愛堪愛真堪愛鸞鳳情深如海携手上

陽臺了却相思債他怎知有個人在窗兒外不免躲在此間

看他兩個說些甚麼

皂角兒〔生旦全上〕兩情濃同下藍橋戰兢ゝ歡娛較少成就了鳳友鸞交休忘却天長地老我則爲你病懨ゝ只自慚瘦怯ゝ難自保爲着今朝相偎相抱力怯體嬌你休把私情泄漏兩下裡供狀難招

〔又旦〕奴本是柔枝嫩條休比做牆花路艸顧不得鶯雛燕嬌你恣意兒鸞顛鳳倒須記得或是忙或是閑或是遲或是早夜ゝ朝ゝ何曾知道這些關數春風一度教我魄散魂消

調去声

【尾聲】從今淡把蛾眉掃粧一個內家腔調把往日相思一擔兒拋（丑上）不好了〻〻〻、觀主知道去叫地方拿你們兩箇送官、怎麼是好（回）如何是好（丑）不妨我哄你個兒適纔我替你遮瞞過了、我只要捉個頭兒（生）我在此、你休得這等胡說（丑）既然相公在此、你只教我一声（回）教我叫你甚麼（丑）隨你（回）進安哥（丑）不好、除下哥字、添上相公二字（回）難道是進安相公（丑）正是〻〻、（回作難科）（丑）我就叫將起來（生作狠科）（回）也罷我叫他進安相公（丑）（回）出庵奶〻（丑）怎麼叫做出庵奶〻（丑）沒有我進安相公安能得出庵奶〻（生扯下）

第二十齣　媒姑造計

【晉賢歌】（小淨扮尼姑上）終朝奔走在街坊布施虧咱口舌强化些齋與糧討些燭與香夜〻偷閑打和尚　自家凝春菴王師姑是也、前日王公子託我到女貞觀說陳妙常親事不想他千不肯萬推辭花言巧語馬扁他不動如

何是好、不免回覆公子、教他別尋人去說、遨遊行來
此間便是、有人在此麼(丑上)開庭落葉堦前覆靜坐羅
何人門外來(相見科)(丑)公子親事如何(淨)不諳(丑)到
了我公子急等着你完事、今早又着我來叫你ニ到
說得這句話(淨)如今怎麼処(丑)我又教你個法兒唉他
一唉、你只說陳妙常已請到門外我說你十分標致
他心動就來了、你出去接他、不可擡頭待你進來到
書房中去、又作區處(淨)使得ニニ你去通報(丑)公子
有請(大淨扮王公子上)

(又一體)朝ニ夜ニ醉紅妝睡起曈ニ日上窗掛花開得香
菊花開得黄可惜金尊少個人兒賞何人在此(丑)王師姑請得陳妙
常來見爹、在外等候(大淨)好ニ(丑)還有事稟上爹王
師姑說爹十分標致、說得他心動就來到此爹、可
低頭迎接他、不可擡頭進了書房憑爹、處置(大淨)
好ニ會幹事、ニニニ、(兩下作低頭相見科)(大淨)坐我
是開口等酒、誰知你將沒作有、教我心上花開、原來
接着你這老狗(小淨)怕你臉上帶羞、教你不要擡頭

親事十分不肯特來回覆你這老牛（大淨）他怎麼不肯只是你不會做媒（小淨）我再三去說只是喫他不動你聽我說

【大迓鼓】真心愛出家自甘守淡不戀繁華不容人說閑非話空費我嘴喳喳多謝蜂媒及早回衙

（又）（大淨）惓惓望着他鴛幃合巹花燭籠紗今朝不見來堂下空教我眼巴巴多是蜂媒不會閑衙怎麼處置他纔好

（小淨）我有一計你可依我（大淨）你有何計（小淨）你同能言的盛使到觀中去不可說出姓王只說耿衙差人請師父到家欲拜為師講經說法先叫下轎夫請他上轎擡到家中憑你處置有何不可（大淨）妙甚

詩

（小淨）由他人伶俐　（丑）難脫這條計

（大淨）若還喫不來　叫我空淘氣

第二十一齣　姑阻佳期

癢音長
戛音甲擊也
俗訛作憂

【月兒高】（旦扮夜妝上）松梢月上，又早鐘兒響，人約黃昏後。春暖梅花帳，倚定闌干悄悄的，將他望，猛可的花陰動我，便覺心兒癢。呸，元來不是他。又那聲音兒是風戛簾鈎聲韻長，那影子兒是鶴步空庭立，那廂。等了這一會，不見他來，我且回房，再作區處。佇立亭前看月色，且回舊帳坐香鋪。

【又】（生上）夢回羅帳睡起，魂飄蕩，纔見芸窗月，心到陽臺上，靜掩書齋月下門，偷傷。三春花發曾有約，七夕渡河人又來。（下）（老旦扮尼姑上）欲覓閑消息，須教悄地來。夜深人不見，書館把門開。不知我姪兒那裡去了，不免叫他一聲。必正姪兒，那裡。（生）忽聽花閒語，把小鹿兒在心頭撞。姑娘拜揖。（老旦）書到不讀，你到那裡閑走。（生）在亭子上乘涼。為愛閑庭風露涼。（老旦）為何這等慌張。（生）失候

申飭張生夜讀

尊前心意忙(老旦)我兒你聽我道

(又)書當勤講奮志青雲上坐待春雷動一躍桃花浪

姓字爭先不墮前人望夜半花間月休去閒飄蕩好

把流螢手自囊當惜春風又過牆也罷、、姪兒你隨我到經堂上去

一邊我打坐、一邊你讀書待我出定時方去寢息不可不依從來佛教通儒教要識儒修即佛修(老旦扯生同下)

(旦上)

石榴花聽殘玉漏輾轉動人愁思量起意含羞我把

玉釵敲斷鳳凰頭傍孤燈暗數更籌出乖露醜這事

兒落了他人後非宵雨約雲期到今朝鳳泣鸞愁

(又)(生作忙上科)忙來月下恨殺那人留(生對旦揖科)(旦作背科)(旦)爲甚事

參 參同

雰 音紛

擗 音辨

淚雙流武陵人抱悶悠悠夜深沉不餌魚鉤心中暗愁（旦）愁甚麼把人丟下就是（生）好蹺蹊這話兒好教我參不透只指望楚雨巫雲怎番做綠慘紅愁

（泣顏回）（旦）休說那風流一霎時忘却綢繆教我黃昏獨自等得我月轉西樓將人便丟那些箇見你情兒厚（生）小生不是故意來遲幾乎做將出來正到半路被我那狠心的姑娘走將出來叫我幸而聽得只得回轉不想他帶我到禪堂去他一邊打坐教我一邊讀書出定方放我回寢以此來遲（生）你說科想小生之罪（旦）背科他愁模樣堪愛堪憐定不是將沒作有

（又）（生）一日隔三秋鴛鴦結牢鎖心頭猩紅一擗魂靈兒都為他勾何曾下口更難忘燈下鞋尖兒瘦我若做

浪蝶遊蜂呵老天須教是裾馬襟牛

【尾聲】從今莫忘神前呪今夜情難罷手怎能彀閏一個更兒相聚么

詩　花間淡落三更月　佛座人留兩下情
　　話向枕邊說不盡　隔林雞唱又天明

第二十二齣　知情逼試

【珠落索】（老旦上）鳳隻與鸞孤兩下悲離曠星前晴許抱衾裯好教我難遮當本是鸞鳳宿有緣空門一見兩留連若教露出當場事敗我從前學坐禪我想陳妙常与我姪兒兩下青春佳麗意氣相投每々月下星前事涉東遮西掩看他鼠竊使我狐疑若還做出事來敗壞山門有玷清白如何是好早晚間事情那裡防得許多不免逼他赴選絕了他眼前往來有何不可姪兒那裡（生上）

〔浣溪紗〕〔生〕夢裡鴛鴦驚折散醒來淚眼未曾乾窗前又聽得人呼喚

姑娘拜揖〔老旦〕姪兒到來想你父母生你指望成名雖是你身上青雲未登金殿還是你心上不了的一件事情如今春期將至你好收拾書囊前往臨安赴試休得留戀〔生〕試期尚早待來春前去未遲只是多擾姑娘〔老旦〕作怒科我豈為你在此攪擾要你去赴試我與你父親連枝瓜葛看你飄泊有何面目見你二親汝強留戀自甘人下又何面目見你二親乎你二親日後也要怨我好生痛殺人也〔老旦〕作悲科〔生〕亦悲科謹依我姑娘嚴命只待作謝各房姑姑就去〔老旦〕不消待我叫他們出來送你便了香公那裡請各房姑姑出來〔香公〕知道了

〔卜算子〕〔丑〕扮進安〔旦〕同〔小旦〕扮眾姑上荒徑葉聲乾閒庭人語沸不知何事苦相牽心下常縈繫

〔相見科〕〔老旦〕今日姪兒起身赴試特喚你們相送則個〔旦〕為何平地有此說話〔作含淚科〕〔老旦〕進安你可收拾行李快去〔丑〕平地起風波暗裡分鸞鳳

催拍（老旦）趁西風快着祖鞭當及時看花上苑休得留戀休得留戀你是瑚璉虹蜺怎做孤守鴻磐休戀燕友鶯期月下花前（合）從此去獻納爭先覲玉陛謁金鸞

（又）（生）我姪兒呵嘆驥足驪車久淹託萍梗風塵自轉（貼）（丑）有恨難言有恨難言扯斷紅絲生剖青鸞人遂孤鴻泪染啼鵑（合）前

（又）（旦）夕陽外千山萬山衰草路風寒水寒（貼）（丑）把泪偷彈把泪偷彈千種離情兩下難言意惹情牽腸斷心剜（合）前

〔又〕〔衆〕你本是鴻才英雋今暫住衡門考槃幾摺征帆繞摺征帆眼底天涯利鎖名牽一曲離歌三疊陽關〔合前〕

〔又〕〔丑挑行李上〕打疊起行囊一肩〔作揖〕忙拜謝尊姑膝前〔旦〕〔老〕〔進安上來〕你着意相看着意相看野店寒雞水宿風飡〔旦〕〔進〕〔安哥〕雨雪長途休教他食缺衣單〔合前〕

〔一撮棹〕〔生〕馬前路恨殺人山兒外山〔旦〕燈前夢要見他難上難〔旦〕睜睜眼兩下裡悵沖天〔旦〕又怕人瞧破待留他怎上前〔老〕〔旦〕休嗟嘆急早奪錦衣還〔衆〕〔貼〕春風裡早把好音傳

〔尾聲〕〔生〕尊前拜別空留戀〔旦〕〔背〕〔科〕我這裡漸愁萬千〔生〕〔作〕

泣青山泪痕不絕兒

劇音饒斷也

別眾（旦科）止不住泪潸潸血染征衫（老旦眾姑各自回房我親送姪兒到江口下船明日回來）

（老旦）好把笑容匣匈安（生）只愁風雪阻江關
（旦）可怜不是郎離別（眾）兩下相看難上難

第二十三齣　秌江哭別

水紅花（生老旦丑上）天空雲淡蓼風寒透衣單江聲悽慘晚潮時帶夕陽還泪珠彈離愁千萬（生背科）欲待將言遮掩怎禁他惡狠狠話兒劇只得赴江關也囉落木靜秋色殘暉浮暮雲不知人別後多少事關心（丑）已到關口梢子看舡（淨扮梢子上）船在此（丑）相公上京赴試叫你船到臨安這一兩銀子作船錢（淨）就去就去（老旦）就此開船休得轉來我在閱江樓施主人家看你明日纔回（生）拜辭姑娘嚴命葉落眼中泪風催江上船（老旦）明年春得意早報錦雲箋（生下）（老旦立場上高

行書旅

處刊旦上場

望老旦科

水紅花旦霎時雲雨暗巫山悶無言不茶不飯滿口兒何處訴愁煩隔江關怕他心淡顧不得腳兒勤趕作驚科前面樓上好似我觀王旗樣又早是先看見他若還撞見方羞慚科作躲且躲在人家竹院也囉浣旦我想姪兒去遠不見回觀則箇從今割斷藕絲長見

鵝鵬飛不去下旦上哭科潘郎二二君去也我來遲兩下相思只自知心呆意似痴行不動瘦腰肢且將心事託舟師見他強似寄封書梢子那裡聽得誰人叫梢子就來到二那裡去有何見教旦我要你一隻小船趕着前面相公寄封家書到臨安船錢重謝淨風大去不得旦不要推辭趁早行船趕上船能可多送你些船錢淨這等下船二二淨歌潮風打船頭雨欲來滿天雪浪那行叫我把船開白雲陣二催黃葉楫有江上

芙蓉獨自開

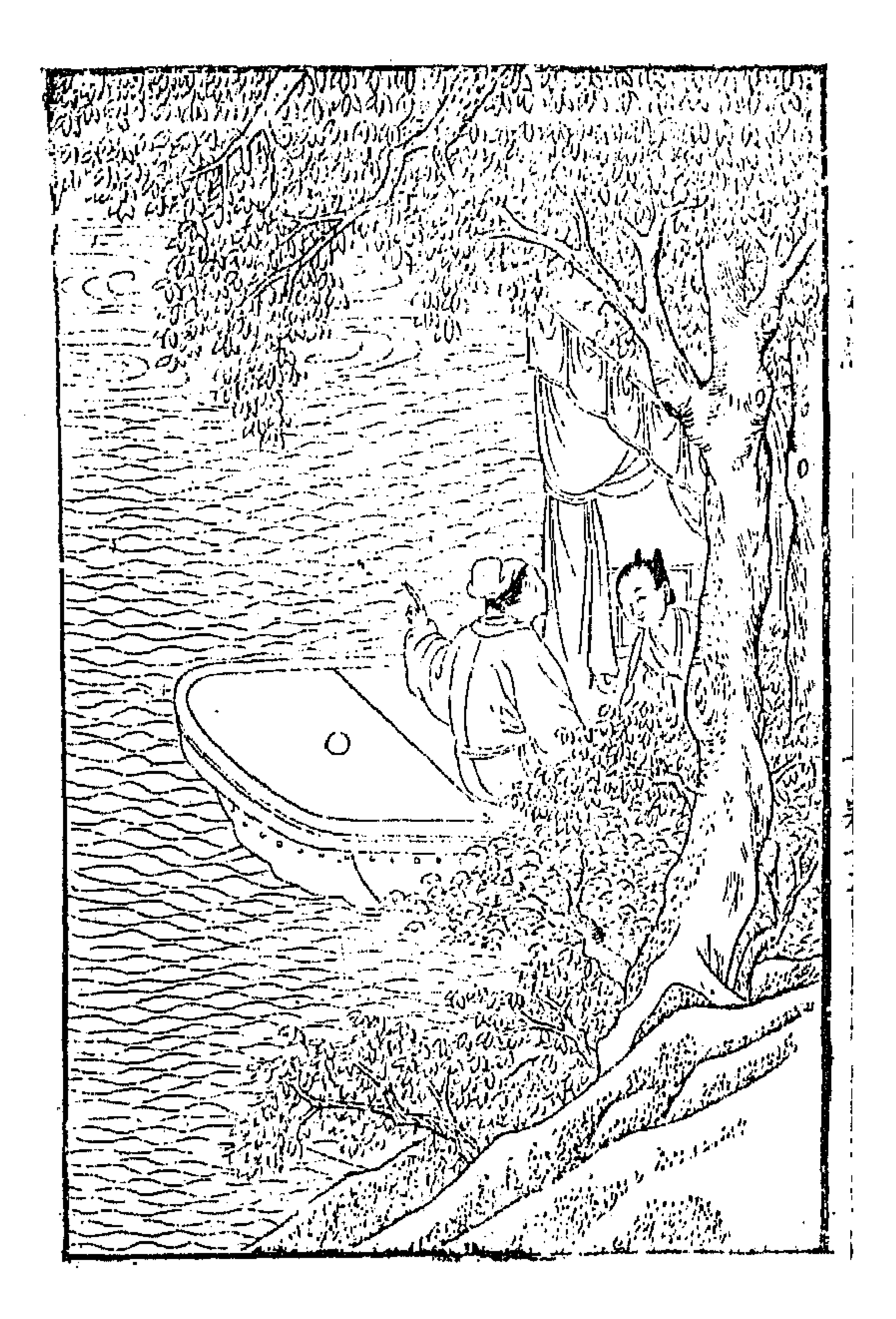
紅衲襖〔旦〕奴好似江上芙蓉獨自開只落得冷淒々飄泊輕盈態恨當初與他曾結鴛鴦帶到如今怎生的分開鸞鳳釵別時節羞答々怕人瞧頭怎擡到如今悶昏々獨自個耽着害愛殺我一對々鴛鴦波上也羞殺我哭啼々今宵獨自捱〔下〕〔丑同悄公上〕〔梢歌〕漫天風鮮葉聲悠遠浦林疎日影寒個些江聲是南來北往遊不盡個相思洞只為那別時容易見時難

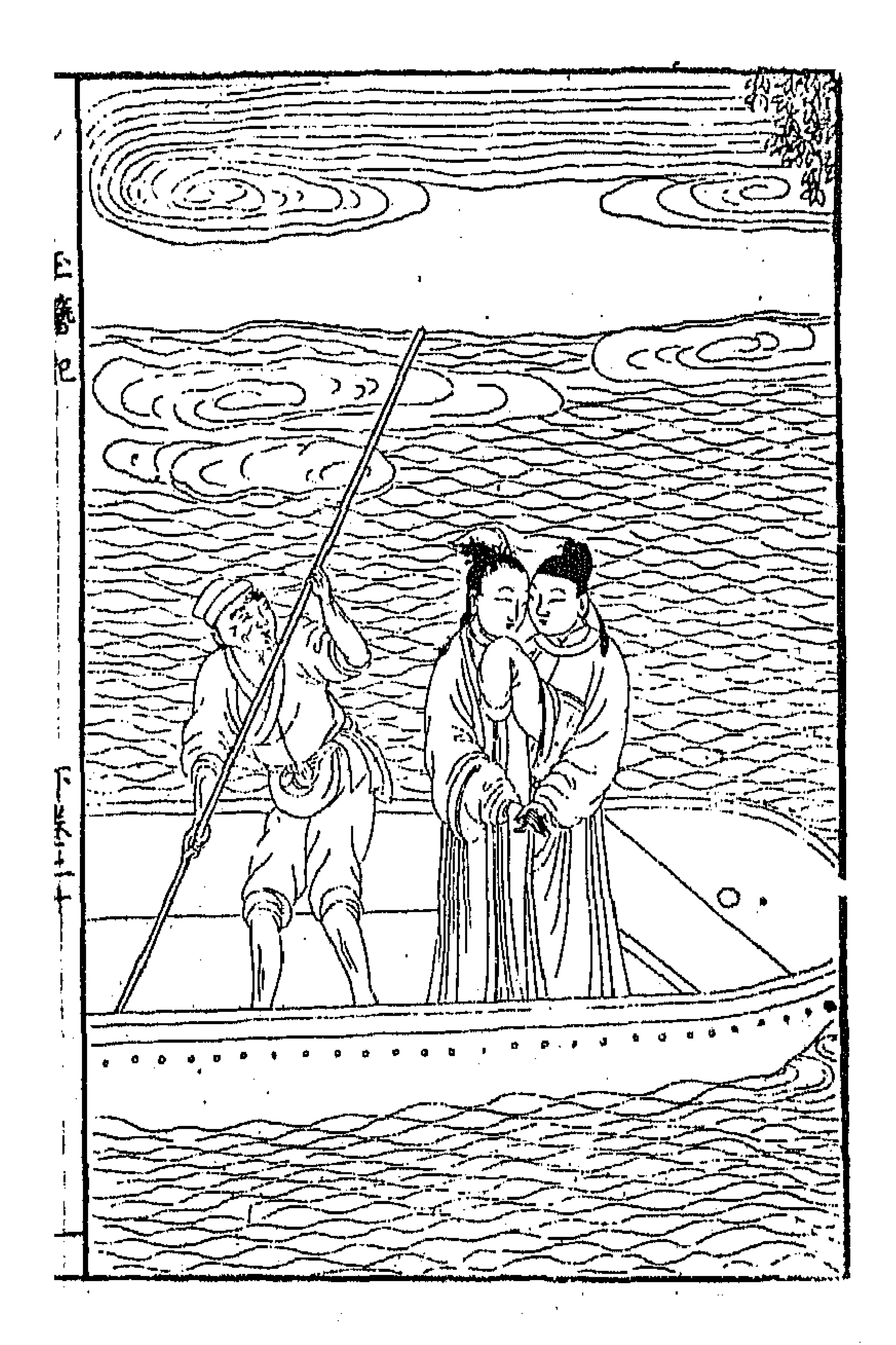
〔又〕〔生〕我只為別時容易見時難你看那碧澄々斷送行人江上晚昨宵呵醉醺々歡會知多少今日裡情脉離愁有萬千莫不是錦堂歡緣分淺莫不是藍橋倒時運慳傷心怕向蓬窗看也惟積相思是兩岍山

〔生吊回與〕〔梢子急上〕

【僥僥令】忙追趕去人船見風裡正開帆〔梢子叫潘相公潘相公介〕忽聽得人呼聲聲近住蘭橈定眼看是何人〔旦〕上前〔旦見奴家〕〔對哭科〕

【哭相思】半日裡將伊不見淚珠兒濕染紅衫寧無端恨無端平白地風波析錦鴛鴦將淚眼對〻人前〔生〕那其閒到其閒我那姑娘呵惡話兒將人緊〻閑一狠心直送我到江關〔旦〕早晨叫我們送你上京聽得一聲好不驚此人也不知何人走漏消息敢是你的口兒不緊以致漏泄如此〔生〕小生對着向人說來平白地風波痛腸難盡〔旦〕別時節眾人面前有話難題有情難盡因此起來送你只是我心中千言萬語一時難盡〔生〕多謝厚情感銘肺腑早晨眾姑在前不曾一言相別方抱痛傷今又見你如得珍寶我與你同行一程如何請了





心事懨懨望秋江渺然無際更覺凄其而淚潸潸不止也

銀河天河也隔牛女于東西故云云

【小桃紅】（生）你看秋江一望淚潸潸怕向那孤蓬看也這別離中生出一種苦難言自折散在霎時間心兒上眼兒邊血兒流把我的香肌減也恨殺那野水平川生隔斷銀河水斷送我春老啼鵑

【下山虎】（生）黃昏月下意惹情牽纔照得個雙鸞鏡又早買別離船哭得我兩岸楓林都做了相思淚斑打壘淒涼今夜眠喜見我的多情面花謝重開月再圓又怕你難留戀好一似夢裡相逢教我愁怎言

【醉歸遲】（旦）意兒中無別見忙來不為貪歡戀只怕你新舊相看心變追歡別院怕不想舊有姻緣那其間

猿注西風腸斷方止故曰斷猿

拚個死以含冤到鬼靈廟訴出燈前和你雙雙死

（旦）想着你初相見心甜意甜想着你乍別時山前水

前我怎敢轉眼負盟言我怎敢忘却些兒燈邊枕邊

只愁你形單影單只愁你衾寒枕寒哭得我哽咽喉

乾一似西風斷猿（旦）奴別君家自當離卻空門洗心待君君家休得忘了奴有翡玉鸞簪一枝原是奴家簪冠之物送君為加冠之兆伏乞笑納聊表別情（生）多謝多謝我有白玉鸞鶯扇墜一枚原是我家君所賜今日將來贈伊期為雙鸞之兆

憶多嬌（旦）兩意堅月正圓執手丁寧苦掛牽（生）我与你同上臨安如何（旦）我豈不欲恐人囊開是非反害大事 欲共你同行難上難早寄

鸞箋早寄鸞箋免得我心腸掛牽 也罷就此拜別

哭相思（全）夕陽古道催行晚聽江聲淚染心寒要知郎眼赤只在望中看（生先下旦）（丑辭別科）重跨望更盤桓千愁萬恨別離間只教我青燈夜雨香銷鴨暮雨西風泣斷猿（下）

第二十四齣　春科會舉

例當照常不錄

第二十五齣　兩母思兒

太常引（淨扮陳母老旦扮潘母上）長空秋影淡無痕離恨起寒砧（淨）望眼淚盈盈故園腸斷黃昏（相見科）（嘆）嘘天（老旦）親在桑榆愁月暮兒遊霄漢幾時歸秋容對鏡憔悴消減腸斷空憐月九回（淨）吹敗葉滿天飛痛骨酸心淚滿衣逐水隨風何

處去，幾番長望立斜暉。（老旦）親母，我孩兒一去杳無音信，多為春闈不利，以此羞歸，不知寄托何處，今番又是春場到了。（淨）親母，不必愁煩，令郎公子，他是聰明伶俐之人，好歹定有相見之日，似我女兒流落，不知音信，好不痛殺我也。

【字字錦】（老旦）青霜入鬢鮮，落日流光短，離情解悞人，惹下西風怨恨。當年為着兩字功名，閃得我兒愁母怨天天，山遙水遠，我兒那可不念着故園，思量故園故園何日返。（合）恨跌綻了繡鞋尖，恨跌綻了繡鞋鳳尖，望長安天遠，我心兒裡苦切，心兒裡痛切，守着個更更點點，淒淒冷冷，隔着個朝朝暮暮，思思念念，腸斷了愁眉淚眼。

各一天言衆西不游同処也

(又)(淨)娘兒各一天，蹤跡如蓬轉，愁聞雨後蟬，怕見南來雁。恨從前只為狼虎分爭，閃得我娘孤兒寡，天天嬌鸞打開，天若有心，可憐再得兩下重相見。(合前)(老旦)親母不必愁煩，我這裡隣近有個劉先生，號曰劉如見，此人起課通神，不免請他來問卜，兒女消息，少鮮愁煩，意下如何。(淨)甚好。(老旦)當直的那裡。(末上見科)(老旦)你去請劉如見先生，我要問課。(末)知道了。纔出門來，此間便是，先生有請。(丑扮劉如見上)海內人傳舊有名，都將課命問先生，若來請我須錢到，自古無錢卦不靈。(末)先生，潘老爹家夫人相請起課，就要同去。(丑)知道了。(末)夫人，劉先生到了。(相見科)(老旦)特請先生問卜。(丑)既然如此，拿課筒去與老奶奶禱告。(老旦禱告科)

(不是路)禱告蒼天，我為兒取功名去不還。(淨)我為兒拆散，未知生死會何年。(丑)請坐，待我排卦。卦(一作排卦科)排卦，排圖。若論此課

問男兒的他禹門三躍魚龍變問女兒呵鵲駕重□

牛女歡必在目下就有應驗（老旦）先生休得差了（丑）我怎麼會差絕好之課只要重重謝我（老旦）

愁懷頓解謝天天早與人方便喜從心願當面的謝了先生（末）

先生課錢在此請收了（丑）多謝多謝能如周易理會賺鄧通錢（下）

雪獅子（老旦）頻頻去卜金錢金錢似擲我泪珠懸天邊鴈過聲嘹嚦狐邨外狐邨外流水兒聲喧夢斷夜

如年（合）你看秋風起也天春風起也天春去秋來秋

去春來形孤影寡想殺我膝下斑斕

斑斕念兒子也

（又）魂和夢思和想都做了泣鳳哀猿那離巢乳燕誰

收管愁腸斷愁腸斷何時再得重相見似破鏡得團

圓〔合〕秋風起也天春風起也天春去秋來秋去春來

形孤影寡想殺我掌上文鴛

尾聲今生只恐難相見百折柔腸寸〻剜自古道人生離別難

庭前紅淚洒花飛　愁倚湘簾日影斜
高樹莫教啼野鳥　夢魂驚不到天涯

第二十六齣　金門獻策

點絳唇〔末扮黃門上〕光靄庭燎鸞鈴聲集雞鳴早簪笏盈朝聽靜裡樂奏鈞天調

霜滿衣露滿衣霜露凄〻鬢已絲閒癡人眠那得知星影微月影微顛倒裳衣惧起遲忙處人愁辦事時下官黃門是也出入形庭往來紫禁今日旦朝正官裡臨軒策問之日忙來到此天色尚早朝門未開你看那午門外辦事的蹡〻蹌〻紛〻雜〻滚將來一派擔

蠟聲喧起處三度天雞唱明〻滅〻千燈隱〻以虹
流往〻求〻萬騎鄰〻如雨集冠金佩上那分他上
下高低緘口衛枚認不出燕韓趙魏鳳闕雲開曙光
承樂〻緋袍分映日龍樓烟散霞影動上〻金升轉
如呈鼓打〻燮宣〻闘〻落殘呈催曉日滿空中浪
裩紗龍潮欲起鐘敲百下嚏〻濺〻肅班齊開禁掖
纔聽處閃衝虎豹雨彷來那壁廂鹵簿人齊森〻嚴
勝飛〻拂〻旌旗閃映霞鬚動這壁廂金吾會集層
曾密〻晃〻爍〻刀劍光凝雪眼開家隊列分水晶
籲雲母扇擁〻映〻朱旗畫戟玉斧實刀袞肴個現
化身中天王帝坐紅雲龍駒駐驊雞舌香鳳膏燭焚
焚繁〻翠益珠昇豹千虎節直現那再來世滿月金
仙臨寶制春暖龍門千〻萬〻紛〻奕〻擁將來獻
策書生鳳翻鶴鬧堂〻楚〻顯〻叩〻都是那懷環
國士一簇〻一叢〻齊〻整〻專聽那金闕曉鐘開
萬尸一對〻一班〻雍〻肅〻都是那王嵴仙仗擁
千官你看那深〻沉〻峩〻翼〻望着的瞻戰心寒
九重開玉綸蘢〻漂〻赫〻皇〻對着的瑣號魄散
六駕擁金輪忽聽得半空中天樂齊鳴又早見滿殿
裡篤班邪集道尤未了聖駕早到衆扮朝臣甲將內

宋爲胡人突入中原故云恢復

（官昭容上生淨外扮三士子上）

出隊子（圈）鑾輿登殿鑾輿登殿三下鳴鞭集萬官扇分日月列仙班龍袞雲霞天上看丹鳳銜書日下聽宣（臘下夢問叫科）會嗟生員俯伏候試昭容聖駕臨軒策門諸士爾士子其將策盡對黃門官領題分論

駐雲飛（生黃門）問爾諸賢堯舜君民何者先何者居時亂何者回天變嗏恢復舊中原何爲長便爾士謨謀悉對形庭獻聖主方求忠直言萬姓方求解倒懸

（又生外淨）臣對愚言堯舜臨民仁政先殿陛除讒諂纖佞輕科斂嗏選將任兵權堅車致遠重賞榮恩士卒同歡願恢復中原反掌間湯武兵威一怒間（衆收卷科）（昭容諾止）

□安天下
文武故曰湯
武安民一怒
閒

子卷完，俱出午門外候旨，衆臣還班，（衆）即看鵉鼎桀。

臣散，常侍千年聖主歡。（衆）旦，（生）外淨弔場相見（科）（生）列位老兄得意否？（淨）小子極得意，吃小弟卷子內直寫去，殺了秦檜，天下就平，中原就復。（生外）語句特硬了些。（淨）我也下筆時思量，不要惹他，後邊寫時節改了一改。（生外）改做怎麼樣的？（淨）朝政悉委秦老爺掌管，天下就平。（生外）成敎了。（淨）硬又不好，軟又不好，敎我也難弄。（生）老兄就是金陵袁伯通先生？（淨）正是，正是。向年湖上同遊，今日得做同年，可喜々々。（淨）下（生）收々

聚散本無期，相逢似有私。
明朝花發處，誰折最高枝。

第二十七齣　香閣相思

【東坡引】（旦）君如水上萍，妾是風中燭。盈々淚落悠々路，愁眉空自蹙，愁腸空自續。一雙青眼望着長安天，何樣遠。鵲噪燈花，睛下幾時得到家。長吁短嘆，過去幾時曾來慣。錦字新裁，望斷關河，雁不來。奴家自別潘郎，經今數月，暮想朝思

前二句言如膠漆心死不信也

懨懨成害，對此淒涼時序，怎生消遣我這淒涼情況。

香羅帶（雙）你看寒燈挑短檠，燻籠自溫，孤鴻怕聽，窗外聲，提起我那心頭病也，空自睡不穩，夢還驚，淒涼怎生捱着枕，數盡那更籌也，短嘆長吁千萬聲。（作靠單挂）

卜算子（貼扮女）（妙上）意結兩情濃，自喜心相信，悄地轉松陰（片窗外看得他通日呵）為甚常愁悶（奴家觀鄉張氏二娘，曾與妙常結拜姊妹，他與我兩下心交，勝似同胞，我連日窮冗，未曾來看他，不知他這日為何常是病害，你看今日又睡在此，閑不免悄悄在此，看他醒來說些甚麼，且作驚抖方纔着把又夢見門外有畫鄰說潘郎中了，我驚醒將來，又是南柯一夢、可怪、、）

香羅帶（旦）蕭郎無信音，懨懨愁悶多，應懷抱一個小



小情人有孕也

濮個娶也言因娶而成配偶

情人因此上嘔病幾曾停也又見裙帶短好心驚羞慚空自搵啼痕怕有人知也教我亂掩胡遮不出門

醉扶歸（貼）悄悄將伊從頭問（旦作驚科）失迎了幾時到此（貼）方纔到此你在此說些甚麼（旦）並不曾開口（貼）何須苦苦假吞聲我知道你只為征車寂寞豫章城因此上相思冷落臨川郡你不要瞞我一句句我俱聽得了你只為吹簫聲斷鳳凰音同衾早叶熊羆夢

又（旦）未曾說出心頭悶早先恨着意中人無端月色與花陰為那焦桐勾引諧秦晉（旦）不瞞你我与那潘郎方好數宵不意就被觀主遇他赴試一向杳無音信身面上又做出這些事來因此上寫個人邊言字杳無音只教我目邊點水流難盡（貼）你与潘郎別時他曾說甚麼來（旦）

他許我夫妻之情斷不忘

〔香柳娘〕（貼）不須用淚零不須用淚零他是書生志誠一言為定且寬心自穩且寬心自穩他與你無情做有情你何必舊恨添新恨我有一句話和你說你只要好看承此身好看承此身他与你兒女事關心料他不把情兒冷

〔又〕（旦）想他無定準想他無定準怕他富貴厭奴貧怕他花柳人勾引到三更四更到三更四更怕聽孤雁兩三聲殘月半窗冷漸懨懨瘦損漸懨懨瘦損我心兒裡怕人嗔口兒裡怕人問此事只可你知我知千萬不可說出与外人知道

(尾聲)再三囑付相遮隱此話牢拴方寸(貼)我与你是何人不須分付你好把愁腸安頓

(旦)兩語相投坐轉深　梅花分影動黃昏
(貼)魚書不負春來信　象榻何勞畫掩門

第二十八齣　登第發書

(卜算子)(生扮冠帶上)滿目新紅二樹杪啼鶯處夢斷魂消野店寒雞草橋殘月暗把遊人催老(記)得離人哭渭城如今新柳暗短長亭杜鵑啼出別離声最苦是千里此時情未語泪先零隨他春夢覓兩三程漏聲不歇枕邊聽驚醒處衾枕擁愁鬢下官潘楷是也叨蒙聖恩幸中二甲進士觀政刑部未卜歸期不免修書一封着進安先回報喜免得父母与陳姑掛念進安那裡(丑上)京都誇得意故國報無聊老爹有何分付(生)看筆硯過來

(五更轉)(寫書)自從拜離膝下經今三載餘白雲回首

【回】首覷無際扇枕溫衾番做個倚門倚閭不孝兒逆天涯難恕僥幸得天池奮跡奮跡雁塔題名字欲慰親堂仰望泥金書寄進安你把這一封書寄与河南太老爹去說我明春就回了

【又】【寫書】【科】生別離秋江上今経半載餘彩雲夢斷夢斷客窓泪剩雨殘雲番做了孤燈長夜我志沖霄氣吐霓誇得意當年有約有約姻緣誓指日南來要把玉簪重會一進安過來這封書呵

【好姐二】你先去女貞觀逝書說道我皇都得意若問我歸期你說桃花將盡是劉郎來會期呵如今河南去慈幃書報天涯字呵說我早晚承恩衣錦歸

（丑）（又）拜別疾忙前去，回首隔江雲春樹。泥金遠報，教他兩處知他心喜。一邊收拾相思淚，一邊免寄天涯遊子衣。

書去心同去，魂飛夢亦飛。故鄉今夜淚，血染杜鵑枝。

第二十九齣　定計迎姑

【風入松】（正淨扮王公子上）終日獨自坐沈吟，只為此勞魂。那人何日諧秦晉，空辜負年少青春。親到桃花渡口，他見我定留情。

買笑追懽儘費心，千金無處作媒人。今朝親到祆神廟，烈火休教夢裡焚。自家王公子是也，只為陳妙常冤家，日ㄧ掛心，無計可處。昨日去邪王師處設計，甚妙，不免叫小廝備馬，親自到觀中去請他，若來可不今夜就完成了此事。不免付老天許下天大愿心，保佑一說就來。（作跪科）老天，今日去請陳妙常若來，烏猪白羊拜謝。（丑暗上）我替一使喚。（淨）咋，這小廝專會掉嘴。（丑）若得爹ㄧ討了陳道

青鳥西王母之鳥漢武帝時會至

姑免得終朝插我(淨)休得胡說你跟我到女貞觀去

(六么令)溪橋纔轉見琳宮隱約松間那人深臥白雲間低聲閒立門邊漁郎要入桃花院此間就是他房小的你先進去

(丑)有人在此麼

(又)(旦)柴扃晝掩是何人來到松關莫非青鳥寄雲箋親自去聽他言行藏又恐人瞧見何人在此(丑)小人是耿衙奶奶差來欲拜足下為師講到衙中說經說法備轎相迎(旦)我知道了這是王公子使他來計賺我的待我哄他一哄你奶奶叫你同相公來接我為何不見你相公進來(丑)賊道賊道他就知道了待我出去請他來相見(諢科)

(蠻牌令)(旦)相公你聽我道君家聽相告身已許蓬茅為貪鐘磬外自結水雲交伴青松身閒意閒莫笑明月散誕逍

月在天上影落江心空自撈摸喻人幹事死成虛費心力也

逐(淨)久聞清雅今見絕色若是若守清規可不負了你的青春(旦)念蒲質自甘寂揹

又何須雅念勤勞

(淨)(又)粉質似瓊瑤青鬢翦雲綃料應天上種暫且謫塵

寰念佛人何曾上天住塵世且結鸞交你若還苦守

清規可不負了藍橋

憶多嬌(旦)看他那樣喬心睛瞧人隔星河路轉遙月

印江心空自撈收拾風騷收拾風騷今世裡姻緣且

歇這遭(淨)多謝枉顧不及奉陪看他青鳥入雲去笑殺山雞空自飛(旦)下(淨)低頭作揖科(丑)進去了

你吃他罵了(運)他罵我甚麼來(丑)他比你你山雞野鳥(淨)這等可惡

(又)他把我嘲劈面摸望斷巫山雲霧高關出劉郎門

（外）敲此根難消此根難消管教他平白地風掀浪高

小使臨別開門似有情（丑）爺未見得（淨）羞花玉貌寔輕盈（丑）看來只是別尋好（淨）此事叩應弄不成我定要告他告他（下）

第三十齣　結告婚姻

【七娘子】（外扮張于湖上）守官清似水冤平萬境同歡郡守三年久官居以你家公庭民訟少無事早收衙左右的與我拿出放告牌去（大淨扮王公子上）

【園林好】（大淨）你騙我錢財賴婚（小淨）你強逼我空門議親甘守清規本分怎教我苦追尋（大淨）拿你去訴公庭告狀的（外）告什麼狀（大淨）老爺這一個王尼姑口稱有一季幼道姑今欲還俗騙小的財禮銀十兩毀賴婚姻特告爺臺望乞垂聽（外）你當初如何輕信他

玉胞肚（大淨）當時輕信只指望婚姻事成誰知他計賺劉郎空教我費盡錢神如今教我無么抱蔓蜂愁蝶恨怯殘春誰為有鼠無牙怨未平（外）媒姑怎麼說（小淨）老爺都是虛情

（又）（小淨）村家行徑強尼姑向空門結姻只指望報李投桃那顧他禮佛看經他雲堂松舍清閑別有一番春怎教我抱布街頭強逼人（外）你告那道姑莫非是女貞觀的（大淨）正是正是

（又）（外）他是水清玉潤怎便肯隨波逐塵（外作背科）記當年邂逅禪房他愛清幽獨理瑤琴他既是道姑王仁你也不該強逼他為婚你那王尼姑也不該替人主婚做媒誰知蓮臺人抱水雲心空學蕭吹鸞鳳音左右各打二十（打科）我這裡本該問罪都且饒你起出去罷

(外)息訟愧分茅，齊民政獨勞。
(大淨)總教輸廿板，竊得一身騷。

第三十一齣　接書會祭

(夜遊宮)(老旦上)人去天涯幾許，凝望處淚眼愁眉。(旦上)聽不熟枕兒移過又移。沒奈何一番念一番悲。(老旦)風吹雲片映。雁盡桃花瓣，人人歸不似堂前燕燕來。腸欲斷，欲斷(旦)夜深低囑告，人在瑣窗西伴聽玉漏，驚殘夢，此際愁腸千萬段，朱顏消一半，一半。師父稽首，徒弟到來。我那姪兒一去，又見春殘，天涯人遠，悄無音信，奈何。奈何(旦)不知他功名若何，好歹定有信音來也，請自寬心則個。

(六犯清音)(老旦)天涯人別，春風花信，眼前幾度驚心。衡陽雁杳，不知他曾上青雲，別館花驚，發離亭柳色新。(旦)淒淒雨，欲斷魂，夢中芳草是我意中人。(老旦)望

斷我雲堂何日開封字（旦背科）望斷我錦帳通宵𠦄合聲（老旦）莫不是蕭條旅館莫不是羈戀神京（旦背科）好教我常添縈掛好教我偷將泪零花飛又早紅成陣（老旦）事關心把金錢暗卜又恐涉遊魂

（不是路）（丑上）回首江濆又見門前柳色陰忙投奔太奶奶小奶奶磕頭天邊青鳥寄佳音（老旦）是相公中了（丑）中了有書寄上（老旦）怎麼是這等稱呼敢意方伸望中喜得龍門信不枉我西風促去程（旦）自沈吟為何不問我舊時人（丑）這一封書單為着小奶奶親事教我報君聞劉郎到日桃花盡他意在重封蠟一痕（旦作羞科）休得胡說（老旦）休遮隱兩家供狀今番定你且看他書信（丑）你

浪蒼水涯也

古用蠟紙封書故云

楷潘必正也　宣奉也　赧尼罪切慙也

們看書、小人就此告別、要往河南家去、纔到石頭城只上漢陽路、（老旦）再住兩日、（丑）東人曾囑付不得久羈遲（下）（旦）作開書科

一封書（老旦）尊姑聽楷宣、花向長安馬上看、今一事赧言陳、女曾同枕蓆歡、兩下姻緣簪已定、早卜歸期合錦鴛、乞垂憐、望周全、夫婦恩深感百年、（老旦）好、好、好、出家人原來如此、罷、罷、今日之事、也是五百年前宿緣、天涯相會、你兩人將何物作配、以成此事、（旦）實不相瞞、潘官人以鴛墜為贈、奴以玉簪答之、（老旦）可喜可喜

羅帳裡坐（老旦）鴛鴦玉墜、碧霞玉簪、兩物相贈、天教合歡、紅絲翠幙、事非偶然、只是一件、雖是你兩下夫妻前定、若是在我這裡成親、恐壞我的山門、你可到張二娘家住下、就立二娘為媒、不是苟的、待我姪兒回來成親便了、（老旦）（合）

空門恐怕外人嫌你及早去尋箇別院
(又)(旦)春紅滿面含羞怎言俗緣未斷把清規相玷其間
就裡是我三生舊緣(合前)

收拾行囊過別船
從今好去了塵緣
王簪重會天涯外
始信紅絲萬里牽

第三十二齣　榮歸見姑

霜天曉角(生)來時江上霜樹添惆悵此日人歸春漲
滿目花飛擾攘去年逐雁來雁字排愁陣霜月照孤幃離叔成多恨今年逐燕來燕逐花飛盡着意向前飛王謝堂應近必正叨蒙聖恩除授成都路永康軍恤刑路出金陵不免先去就親後往赴任多少是好左右的那裡請勅就此起程
望吾鄉(生)花映宮袍春風蕩柳條嬌紅吹落知多少

杜鵑詞声聲不如歸不如歸声悲切

杜鵑聲喚人歸早，似為多情叫。（合）歸心急，去路遙。（合）頭城望楚天高，松陰下曲徑遙，朱扉掩映隱雲霄。左右報女貞觀我到了，快通通報，有人在此麼。

【卜算子】（老旦上）聽得門前人語沸，馬頭簇映朱旗。（生）姑娘請上，待侄兒參拜。

【刮鼓令】（生）當日寄上方，幸得衣沾佛座香，月下姻緣曾有約，得見雲英在異鄉，暗許配裴航。（生作尋看科）今日為何不見他，聲音影響，又添愁悶，淚沾裳。莫不是鵲駕隔參商。

【又】（老旦）我兒，書中意已詳，秦晉相逢在一方，月夕花陰同

蝶梦鴛鴦墜鸞鏡、合鴈行此女當初入夫婦事非常陳
姑少年遭兵靖康母子分散了覌張因此上收
入在雲房呵今日那知道為你結鸞凰你兩人雖是夫婦前定若在此成親恐怕玷辱山門他原與張二娘結拜姊妹我已先打發到他家住了你可徑往他處迎婚就是了
瀛水喜登山要知雙璧合
紅絲續舊緣曾共種藍田

第三十三齣　燈月迎婚

（小旦扮張粧上）卜算（旦上）重整舊脂膏為結新鴛侶（二娘上）臺縱學畫蛾眉人與花爭媚（相見科）（旦）多少相思淚換來人月團夢中今夜話猶恐說當年（小旦）休更說從前新歡續舊歡可憐今夜月、相見是何年妹々今日潘老爹迎娶你成婚你可对鏡臨粧整頓花容則箇

吹去声

吹去声

（園林好）（旦）幾曾會調朱傅鉛，幾曾戴鸞釵鳳鈿，對鏡羞慙嬌面，今日裡別仙班，今日裡謫塵凡。（迎婚科）（衆扮燈燭）

（出隊子）燈輝月朗，燈輝月朗，鵲度星橋會七襄，鸞笙鳳管吹悠揚，金榜人歸樂洞房，天上人間占斷無雙。

（淨念詩賦請）（旦穿衣服科）

（江兒水）（小旦）忽聽得人傳接，門前鼓吹喧，綉襦羅襪新裁翦，雲梳月掠重遮掩，鸞衾鳳枕春無限，收拾空門經卷，且向鸞臺，慢學齊眉舉案。（旦作墮淚科）（小旦）妹妹，如此喜事，為何墮下淚來？

（玉胞肚）（旦）我為別離難見，（作悲科）感謝你看承數年，姐姐

我想入瘞那時這深恩結艸難酬況今朝弃撇尊顏相看青
眼淚空懸要見多應是夢鬧（小旦）妹ゞ請了從教分手處有夢托南柯（小旦）
（下）（旦）就此起轎
（出隊子）（衆）瑤天環珮瑤天環珮雲駕香車月下歸花
明酒艷會瑤池銀燭輝煌滿道遮錦帳春宵玉漏慢
催（掌礼）（念）人折桂枝香新婿畫錦堂請出紅娘子相見賀新郎老爺有請
（西地錦）（生上）聽得簫聲催跨鳳似扶我兩翼天風（掌礼）
（念）郎才女貌真堪誇玉蕊金枝護錦霞只看今夜戌親後明年養出十七八個大娃（衆拜天地轉身會礼科）
（排歌）（衆）仙犬休驚桃源洞房天生一對鸞鳳翠裙搖
玉鸞琳瑯月度花風綺閣香燒銀燭醉玉觴新郎原

潘岳貌美時稱國士

是舊漁郎芙蓉褥玳瑁床日高春暖睡鴛鴦

[又]國士潘安賢門孟光芳姿玉立珪璋當年若不寄

雲房流落如今在那廂脂粉態錦綉腸恩情地久與

天長人生事信渺茫萍踪明日又他鄉[生]左右的在

前往河南家去夫人我與你作討夫馬起身

別姑娘明早就行罷了[旦]使得

合鏡相看意頗濃　佳期今夕婿乘龍

當年不到毘陵驛　辜負好花空自紅

第三十四齣　合家重會

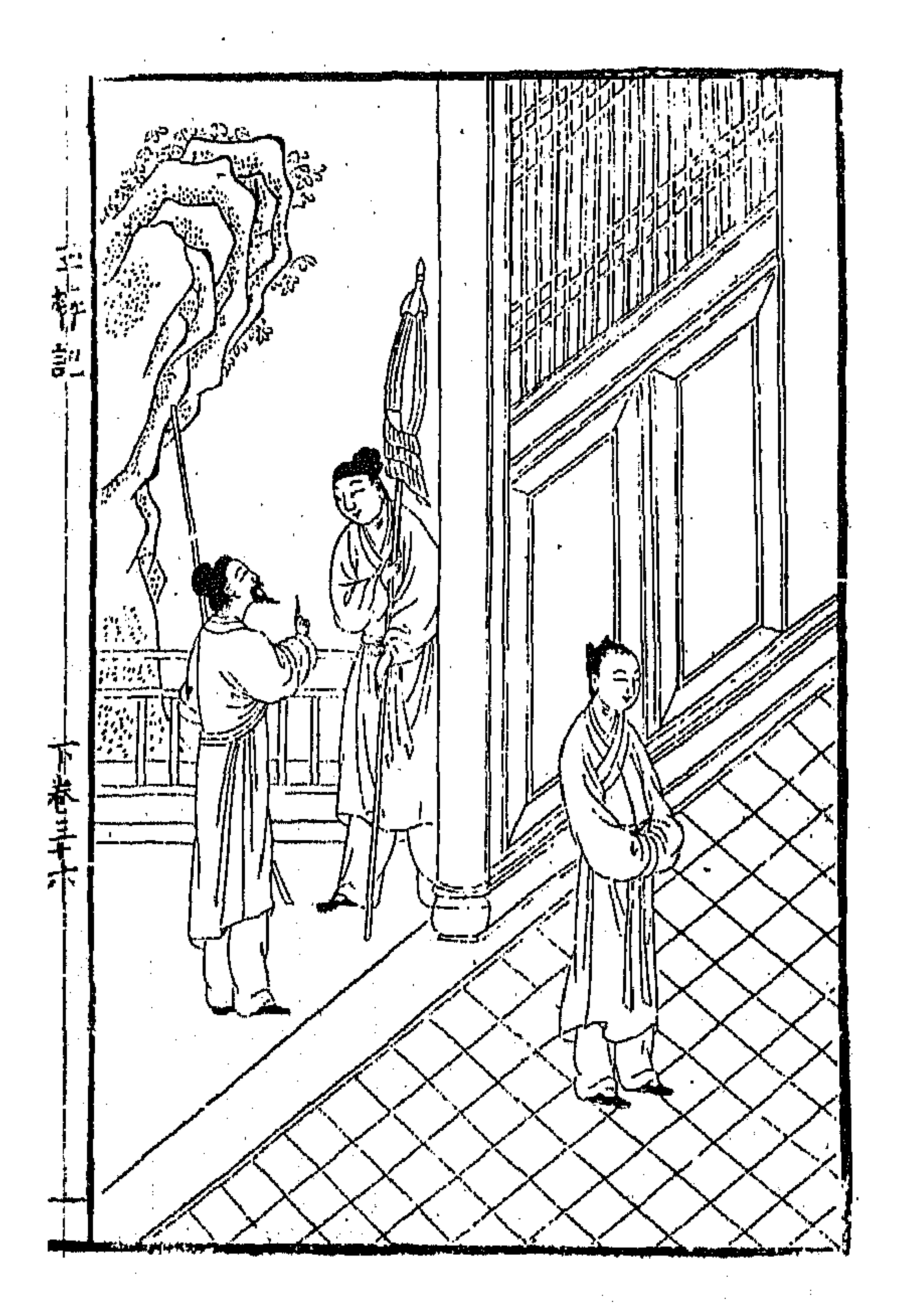
憶秦娥[衆]時花暮又早見春到梅花[譚]片片飛來蝴

蝶耍淚痕滾滾隨他[外]枝頭花信暗生香雪翦寒梅

兒念女淚沾裳[相]見科[淨]親家大人在上老身快此

攪擾多時不見女兒消息在此自覺惶愧只索拜辭





咏雪極佳

安門哀安事

以還故里〔外〕〔老旦〕說那裡話爲人當之親終身相依但莫責我清貧消瘦在此坐老何妨〔淨〕多謝多謝〔老旦〕今日如此大雪已曾分付安排酒核賞雪觀梅同親母少坐如何〔淨〕使得使得

二犯朝天子〔外〕一團輕絮一團花碎剪雲綃漾照月華看他飛來飛去亂如麻炫銀花綉屏錦帳繁華有幾多愛他梁園詞賦堪誇況竹爐味佳 = =

〔前〕〔又〕一陣風來一陣斜萬里彤雲布似落花看他顛狂無主寄天涯似飛砂飄零逐馬隨車有幾多恨他安門空自嗟呀況孤踪似咱 = =

菊花新〔生旦冠服上〕〔生〕數載椿萱隔面如今喜到家園〔旦〕娘兒生死各一天要見何年重見〔生〕夫人且喜寒家已到不免逕入

哭相思〔相見動悲科〕〔衆〕長恨關河隔遠，如今夢裡團圓。〔外〕我兒田園荒癈，父母孤單。〔淨〕為何久留都下？〔生〕兒因功名羈絆，有違甘旨，將少何堪。〔老旦〕媳婦嬌容俊雅，姮娥從容貞，乃吾家蘋蘩之婦。〔旦〕天涯啼曉，有失承歡，深慚燕爾。〔老旦〕我兒，這是你舊日岳母，你可上前相見。〔淨〕賢婿，老身自遭兵火，折散女孩兒，寄居潭府，深蒙尊堂款留，心寔惶愧。今日見你夫婦，想起我的女兒，好生痛殺我也。〔生〕岳母在上，不必愁煩，令愛雖歿，小生在此，亦可承歡暮年。〔旦〕我的母親舊時模樣，与此位老夫人相像，若還在此，可不雪鬢雙垂也。是這般老了。如今一見，好生想殺我也。

皂羅袍〔淨〕子母經年分散，喜芸牕脫迹，服冕乘軒。〔生〕岳母為何雙泪湧流泉？〔夫人〕為何兩下頻頻看？〔旦〕你的岳母似我萱親一般。〔淨〕你的尊閫似我孩兒一般，教人兩下重留戀。

江兒水[老旦]我兒你把夫和婦姻親對我言如何聚首爲家眷[生]我在姑娘觀中時相見玉簪鴛墜紅絲綰月下姻緣天遣幸得身榮合爸歸來庭院

五供養[醉]事非偶然[賢]婿把鴛墜借我一看[作看科]這鴛墜分明是我家傳小夫人何方來得娶說與我免愁煩[旦背科][旦]我那娘親自幼教奴備細提起分離事教我好埋怨[潭]小夫人高姓何方人氏[旦]陳姓嬌蓮與母在潭州分散[潭]既然如此你就是我的女兒[旦]我的母親[作悲認科][外]這王簪也原是我的聘物可喜可喜

王交枝[外]天涯重見喜兼葭姻親兩全[旦]兒榮婦見眞堪羨相看老景椿萱[生]夫妻瀞上眞有緣娘兒在

地下重逢面恨當初鸞隻鳳單喜今日夫榮妻顯

川撥棹 重重愁頓教人開笑顏幸吾盟得遂從前得遂從前辦明香答謝天效于飛共百年

尾聲 逝妝場大夢如逢轉堪笑才情雅念慢把新詞作話傳

京兆府當年指腹　女貞觀重會王嬙

慢瀉出風情月思　畫堂前侑酒承歡